SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 370

DON MIKI

00370

9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

TÍO GILITO Y LA SEÑAL PREMONITORIA

¡GRR! ¡HE DICHO SEÑAL, NO SUEÑO!
¡OH!
¡EL CRETINO DE SIEMPRE! ¡CONFUNDE SEÑAL CON SUEÑO!
¿SUEÑO? ¿SEÑAL? ¡BAH! NO ENTIENDO NADA.
BIEN, ESTA NOCHE, MIENTRAS DORMIA...
ES LO QUE DECIA. TUVISTE UN SUEÑO...
¡GRUNF! SOBRINOS, ¿HABEIS VISTO UN MENTECATO MAS MENTECATO QUE ESTE?
PUES, YO...

¡AUGHRRR! ¡NO TUVE UN SUEÑO! ¡TUVE UNA SEÑAL! ¡SEÑAL! ¡SEÑAL! ¿OKAY?
¡AY!
TÍO GILITO. ERES POCO CLARO. EXPLICATE MEJOR.
¡O.K.! PARA QUE LO ENTENDAIS, DARE UN SALTO ATRAS EN EL TIEMPO.
¡YA ESTAMOS CON LA HISTORIA DE KLONDIKE!
TRAS HABER REUNIDO MI PRIMER BILLON EN KLONDIKE Y EL SEGUNDO EN OKLAHOMA, PROBE FORTUNA EN DAKOTA.
UNA TARDE, MIENTRAS MIRABA POR EL SUELO ESPERANDO ENCONTRAR UNAS PATATAS PARA CENAR...
¡VAMOS AL GRANO!
...SENTI DE REPENTE UN GRAN PICOR EN LA CABEZA.
¡OH!
¿PIOJOS?

¡HE DICHO PICOR Y BASTA!
SI TÚ LO DICES...

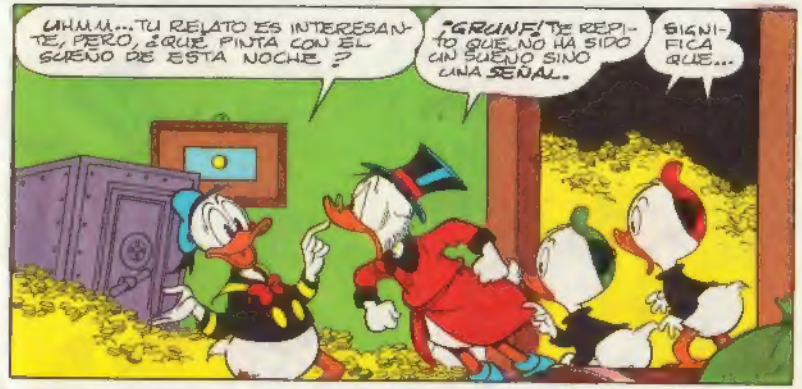
ME RASQUÉ UN POCO Y ME SALIÓ EN LA CABEZA UN CHICHÓN DEL TAMAÑO DE UN HUEVO DE AVESTRUZ.
¡FANTÁSTICO!

VOLVÍ A BUSCAR POR EL SUELO Y... ¿SABÉIS LO QUE ENCONTRÉ EN MI MANO?
¿UN MELÓN?
¿UNA REMOLACHA?

"NI REMOLACHAS, NI MELONES, NI PATATAS...
¡YUPI!!! ¡UNA PEPITA DE ORO COMO UNA MANZANA!

...SEGUÍ CAVANDO FRENÉTICAMENTE...
¡OTRA! ¡OTRA! ¡OTRA! ¡Y OTRA!

¡GASP! ÉSTE ES EL CHICHÓN DE LA SUERTE.


UHMM...TU RELATO ES INTERESANTE, PERO, ¿QUÉ PINTA CON EL SUEÑO DE ESTA NOCHE?
¡GRUNF! TE REPITO QUE NO HA SIDO UN SUEÑO SINO UNA SEÑAL.
SIGNIFICA QUE...

HE SENTIDO UN DESAGRADABLE PICOR EN LA CABEZA Y, TRAS RASCARME...

...MIRAD.
¡ULPI! ¡UN CHICHÓN!

EL CHICHÓN DE LA SUERTE. ESTA SEÑAL PREMONITORIA ME DICE QUE TARDE O TEMPRANO...MÁS TEMPRANO QUE TARDE...

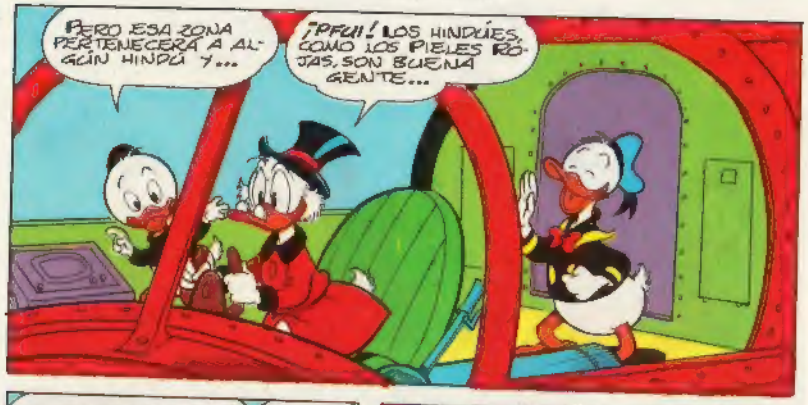
¡EH, EH! ¡YA ESTÁ!

HABLA GIL PATO. ¿QUIÉN ES?
SU EFICIENTE SERVICIO DE INFORMACIÓN.
BLA BLA BLA BLA.
¡GULP! ¡VIVA!
¡YUPII!
¿LO VES, SOBRINO?
¡BAH! ¡SÓLO HE OÍDO "GULP, YUPII" Y "VIVA"!
¡PFUI! ¡COMO SIEMPRE, NO ESTÁS SINTONIZANDO EN MI LONGITUD DE ONDA.
PUES SINTONÍZAME.
¡ZUT! SILENCIO. VOY A MIRAR EN MI AGENDA.
UHMM... MAÑANA, BANQUETE DE BILLONARIOS. NO PUEDO PERDERMELO! ES GRATIS.

SÁBADO, IMPOSIBLE. TENGO QUE CONTAR LAS GANANCIAS DE LA SEMANA. DOMINGO... UHMM... DESCANSO.
DECIDIDO: EL LUNES VAMOS A GOLCONDA.
¿GOLCONDA?
¡BAH!
¿GOLCONDA? ¡BAH!
VOY A VER.
SE HA DESCUBIERTO UNA MINA DE DIAMANTES AL SUR DE GOLCONDA.
PERO ¿DÓNDE ESTÁ GOLCONDA?
"ANTIGUA CIUDAD DE LA INDIA. HAY IMPONENTES RUINAS..."
¿UH? NO SABÍA QUE LOS PIELES ROJAS VIVÍAN EN CIUDADES.
ES ALGO ANTIGUO Y SÓLO QUEDAN LAS RUINAS.
"...FAMOSA POR SUS MINAS DE DIAMANTES..."
¡GULP! ¿LOS PIELES ROJAS TIENEN MINAS DE DIAMANTES? NO LO SABÍA.
¡EHEH! AHORA LO SABEMOS.

EL LUNES IREMOS ALLÍ, ENGATUSAREMOS A LOS PIELES ROJAS CON CUATRO TRASTOS Y...
TÍO GILITO, TE ESQUIVO-CAS DE PARTE A PARTE.
ÉSTA NO ES LA INDIA DE LOS PIELES ROJAS. ES LA INDIA DE ASIA.
¿ASIA? UHM...
¿HABLAS DE LA TIERRA DE LOS TIGRES Y ENCANTADORES DE SERPIENTES?
¡EXACTAMENTE!
¡GULP!
¿QUÉ PASA, SOBRINO? YA NO HAY TIGRES EN LIBERTAD. TODOS ESTÁN EN LOS CIRCOS O ZOOS.
¿Y LOS... ENCANTADORES DE SERPIENTES? ¿Y LOS ESTRANGULADORES?
¡BAH! ¡INVENTO DE LOS ESCRITORES DE NOVELAS Y COMICS!
¡WHEW! ¡RESPIRO!

EN LA INDIA HAY MUCHÍSIMAS BAYADERAS.
¡SLURP! ¿BABOSOS FRUTOS EXÓTICOS?
NO. FASCINANTES BAILARINAS INDIAS.
¡URKA!
¿TE GUSTARÍA CONOCERLAS?
QUISIERA CONOCERLAS YA.
PUES BIEN: EL LUNES VAMOS A LA INDIA.
ESE LUNES...
¿CONOCES LA RUTA, TÍO GILITO?
ESTUDIADA A LA PERFECCIÓN.
TOMAREMOS TIERRA AL SUR DE GOLCONDA, O SEA, EN LA ZONA DE LAS MINAS.

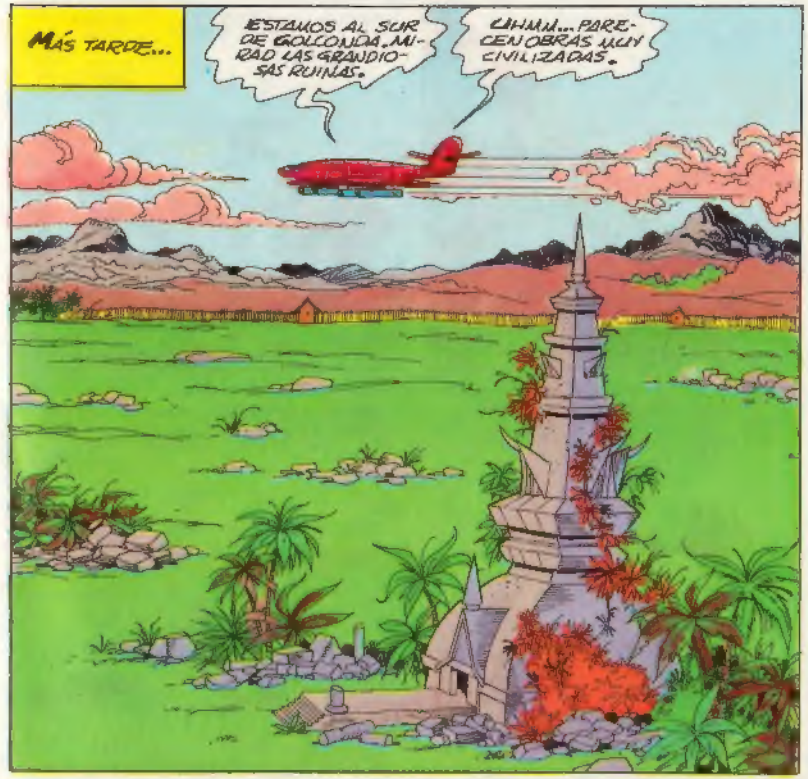

PERO ESA ZONA PERTENECERÁ A ALGÚN HINDÚ Y...
¡PFUI! LOS HINDÚES, COMO LOS PIELES ROJAS, SON BUENA GENTE...

...LOS ENTRETENDRÉ CON ESTO. LLEVO UNA CAJA ENTERA A BORDO.
¿TRATAS DE COMPRAR UNA MINA DE DIAMANTES PAGANDO CON DESPERTADORES?

SÍ.
¡ES UNA ESTAFA!

¡TSK TSK! NO: ASÍ SE CIVILIZA EL MUNDO.

¿QUÉ HAY MEJOR QUE ESTO PARA DESPERTARSE?


MÁS TARDE...
ESTAMOS AL SUR DE GOLCONDA. MIRAD LAS GRANDIOSAS RUINAS.
UHMM... PARECEN OBRAS MUY CIVILIZADAS.

¡BAH! PUEDE QUE, ANTIGUAMENTE, FUESEN CIVILIZADAS, PERO LUEGO... LA DECADENCIA SUCEDE SIEMPRE A LA GRANDEZA.
SI TÚ LO DICES...

HEMOS LLEGADO. TODOS A TIERRA.

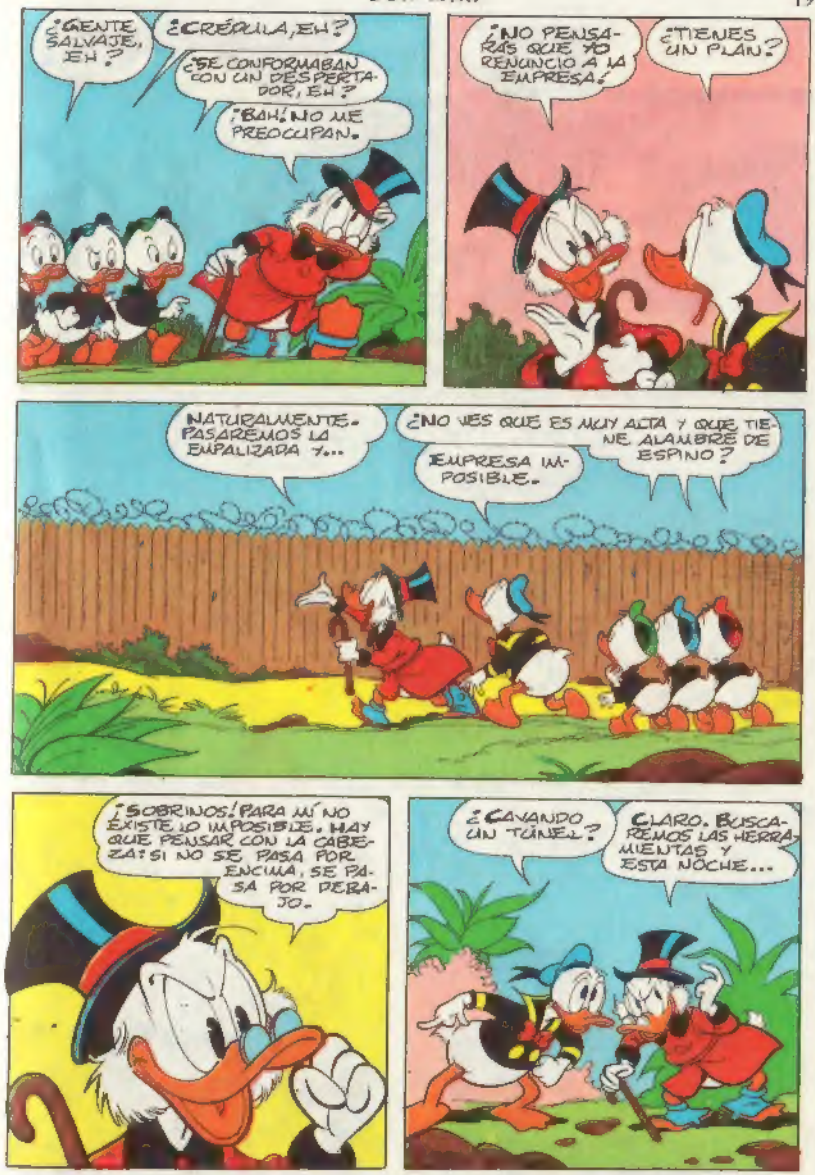
VAMOS A ECHAR UNA OJEADA. LA MINA DEBE ESTAR POR AQUÍ.
¿QUIÉN LO HA DICHO?: ¡TU FAMOSO OLFATO?
NO. LO DICE ESTA TIERRA, IDÉNTICA A LA DE DAKOTA.
TIERRA ESTÉRIL.
¿DONDE CRECEN LOS DIAMANTES? NO CRECEN VERDURAS!
ME FÍO DE TU EXPERIENCIA.
¡QUÉ DESIERTO! ¡NO HAY UN ALMA!
MUCHO MEJOR. NADIE NOS MOLESTARÁ.
UHMM...HAS DICHO: "NO HAY UN ALMA?"
PARECE QUE ME HE EQUIVOCADO.
¡ZUT!

¡YO HABLARÉ! ESTOY ACOSTUMBRADO A TRATAR CON LOS INDÍGENAS.
¿QUÉ HACEN AQUÍ?
EHM...ESTÁBAMOS TOMANDO UN POCO DE AIRE.
VAYAN A TOMARLO A OTRO SITIO. ESTO ES UNA PROPIEDAD PRIVADA.
¿DE VERAS? ¿DE QUIÉN?
DEL RAJÁ DE PUSSA PUSSA.
¿DÓNDE ESTÁ ESE RAJÁ?
ACTUALMENTE ESTÁ INVERNANDO EN LA COSTA AZUL.
ME IMAGINO QUE EN SU AUSENCIA HABRÁ UN "VICE".

¿PUEDO VERLE?
YA ESTÁS VIÉNDOLO.
BIEN. SEGURO QUE NOS PONDREMOS DE ACUERDO.
MIRA...HE SABIDO QUE POR ESTA ZONA HAY UNAS PIEDRECITAS...
CIERTO.
¿LO VEIS? ASÍ SE HACEN LOS NEGOCIOS.
SÍ, SÍ.
BIEN, EL CASO ES QUE YO SOY PIEDRÓLOGO Y QUIERO COMPRAR ESTE TERRENO.
¿CUÁNTO OFRECES?
¡QUÉ ASTUCIA!

¿QUÉ ME DICES DE ESTE SOBERBIO PRODUCTO DE LA REFINADA TÉCNICA OCCIDENTAL?
VEAMOS.
¡UHMM...UHMM...
¡EH, EH!
¡EH, EH!
FUNCIONA, PERO ATRASA CASI DOS SEGUNDOS.
¡GULP!
¡GULP!
¡EH, EH, EH!
NO ME INTERESA.
BUEN TIRO.

EHM... TE INTERESARÍA ENTONCES UN SACO DE PERLI...
¡BASTA! ¡HAS HABLADO MUCHO!
TE HE DADO CARRETE PARA VER HASTA DONDE LLEGABAS, CHARLATÁN, PERO AHORA, STOP.
¡UGH!
VETE A CONTAR CUENTOS A TU PAÍS. ¡AQUÍ SOBRAS! ¡LARGO!
SÍ, SEÑOR.
Y CUIDADO CON ACERCARTE AL RECINTO DE LA MINA DE DIAMANTES.
¡EH, EH! EL LISTORRO LOS LLAMABA PIEDRECITAS.
¡MEMO!


¿GENTE SALVAJE, EH?
¿CRÉDULA, EH?
¿SE CONFORMABAN CON UN DESPERTADOR, EH?
¡BAH! NO ME PREOCUPAN.
¡NO PENSARÁS QUE YO RENUNCIO A LA EMPRESA!
¿TIENES UN PLAN?
NATURALMENTE. PASAREMOS LA EMPALIZADA Y...
¿NO VES QUE ES MUY ALTA Y QUE TIENE ALAMBRE DE ESPINO?
EMPRESA IMPOSIBLE.
¡SOBRINOS! PARA MÍ NO EXISTE LO IMPOSIBLE. HAY QUE PENSAR CON LA CABEZA: SI NO SE PASA POR ENCIMA, SE PASA POR DEBAJO.
¿CAVANDO UN TÚNEL?
CLARO. BUSCAREMOS LAS HERRAMIENTAS Y ESTA NOCHE...

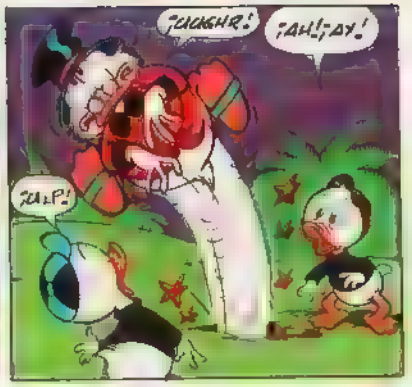
ESA NOCHE...
¡PSSSST! ¡DESPACIO!
¡CAVAD!
¡EH! ¿TÚ NO CAVAS?
YO SOY LA MENTE QUE DIRIGE.
¡SGRUNT!
¡OOF! ¡ESTÁ DURO COMO UNA ROCA.
¡OS STE, SOBRINO. LO IMPORTANTE ES NO RARARSE.
PIENSA QUE ANTES, EN TRANSVAAL, CUANDO REUNÍA MI CUARTO BILLÓN...
¡PRU! ¡NO NOS LO CONTARÁS OTRA VEZ!

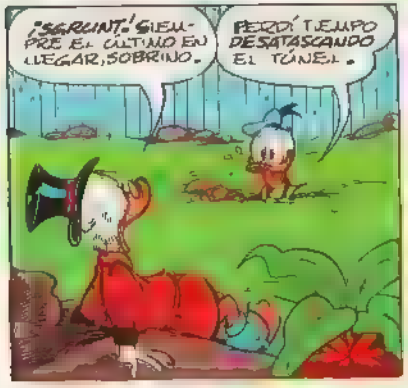
CAVAR Y ESCUCHAR TUS HISTORIAS AL MISMO TIEMPO ES SUPERIOR A NUESTRAS FUERZAS.
ES VERDAD.
¡GRUNF! ¡INÚTILES!
¡ALTO!
¿QUÉ PASA?
¡YAHOOO! ESTA MINA ES FABULOSA. AQUÍ HAY DIAMANTES.
¿OH!
¡UMF! ¡UN CASCO DE BOTELLA.
¿MINA FABULOSA, EH?
¡CALLA, PEDAZO DE NIEMO! NO SABES NI ENCONTRAR UN DIAMANTE.
¡SGRUNT!

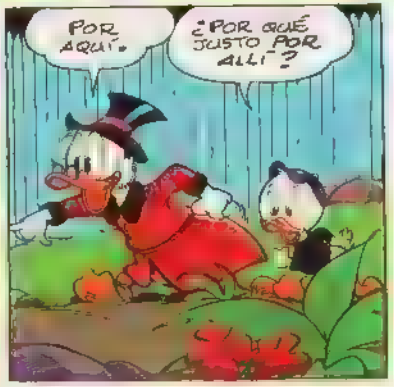
YA BASTA. EL TÚNEL ESTÁ CAVADO.
¿TE PARECE BASTANTE ANCHO?
MÁS QUE SUFICIENTE. TENGO VISTA PARA CIERTOS TRABAJOS. RÁPIDO, ENTRAD.
UHMM... ME PARECE MUY ESTRECHO.
NO CREO QUE EL TÍO LOGRE PASAR.
TÍO GILITO, TE TOCA.
SÍGUEME, SOBRINO.
VE DELANTE.

UHMM... CREO QUE NO HE TENIDO UN OJO MUY CLÍNICO.
¡OOF! ¡UGH!
¡OOF! ¡UGH! ME HE QUEDADO ATASCADO.
ESTIRA LOS BRAZOS.
¡OOF! ¡VAMOS!
¡AY! ¡DESPACIO! ¡ME ARRANCÁIS LOS BRAZOS!
PEDAZO DE VIEJO CRETINO. NO SABE NI SALIR DE UN TÚNEL.
LE DARÉ UN GOLPE CON LA CABEZA.

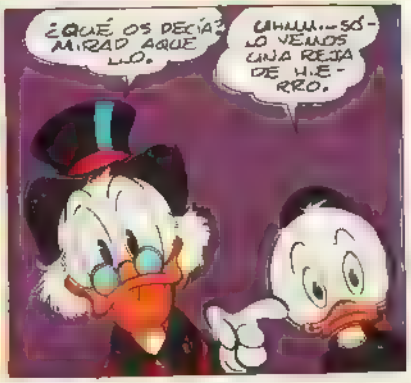
BONK


¡UGHGH!
¡AH!¡AY!
¡ULP!


¡GRUNT! SIEMPRE EL ÚLTIMO EN LLEGAR, SOBRINO.
PERDÍ TIEMPO DESATASCANDO EL TÚNEL.

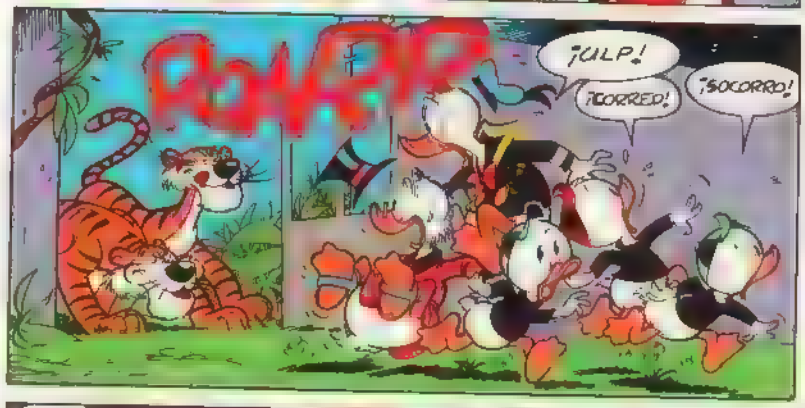

POR AQUÍ.
¿POR QUÉ JUSTO POR ALLÍ?

¡EH, EH! SOY UN VIEJO LOBO DE MINA. SIGO MI INSTINTO.
ESO ESPERO.

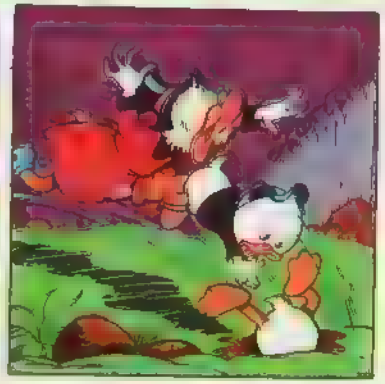

¿QUÉ OS DECÍA? MIRAD AQUÍ LO.
UHMM... SÓLO VEMOS UNA REJA DE HIERRO.

ÉSTA ES LA ENTRADA A LA MINA, NATURALMENTE.

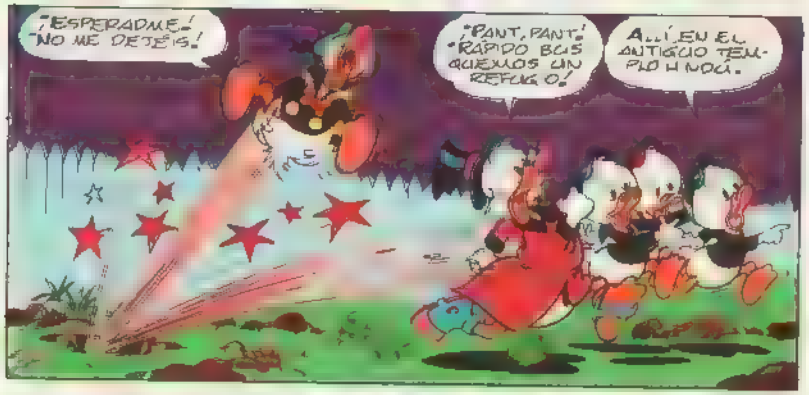
AHORA, BASTA CON ABRIR LA PUERTA Y...


¡ULP!
¡CORRED!
¡SOCORRO!

¡ROARRR! ¡GRRR...
¡PANT, PANT...!
¡RÁPIDO! ¡AL TÚNEL...!



GRRR...
¡ULP!


¡ESPERADME! ¡NO ME DEJÉIS!
¡PANT, PANT! ¡RÁPIDO BUSQUEMOS UN REFUGIO!
ALLÍ EN EL ANTIGUO TEMPLO HINDÚ.

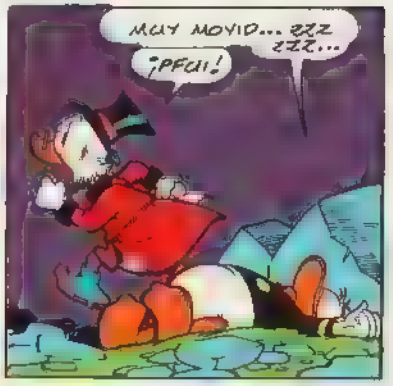
ASÍ QUE LOS TIGRES SÓLO ESTÁN EN LOS CIRCOS Y ZOOS, ¿EH?
¡UMF! NO DISCUTO CUANDO HUYO, SOBRINO.

MUY BIEN. MÁS TARDE DISCUTIREMOS Y ARREGLAREMOS CUENTAS.

AQUÍ ESTAREMOS A SALVO.
NO CREO. LOS TIGRES SIGUEN DANDO VUELTAS.
NO OS PREOCUPÉIS. HAREMOS TURNOS DE GUARDIA.

VOSOTROS HARÉIS EL PRIMER TURNO Y LUEGO LE TOCARÁ A DONALD.
SÍ, SEÑOR.
AH HUNG... DORMIRÉ UN POCO. ME MUERO DE SUEÑO.

¡ME GUSTARÍA SABER CUÁNDO NO TE MUERES DE SUEÑO!
AH HUNG... HE TENIDO UN DÍA MOVIDO...

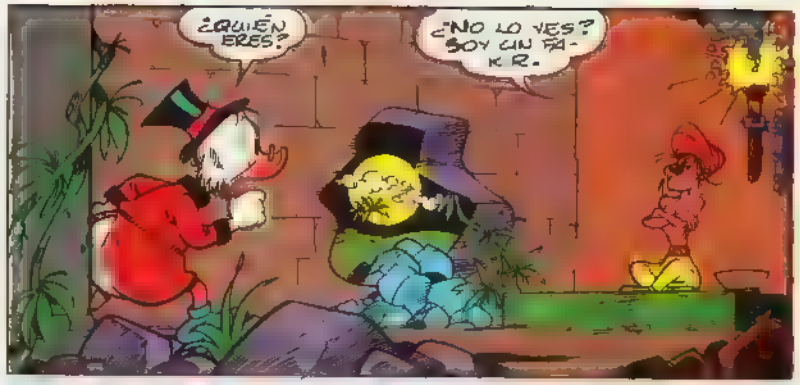

MUY MOVID... ZZZ ZZZ...
¡PFUI!

DESGRACIADAMENTE... SIGH... DEBO RENUNCIAR A MI MINA. DEMASIADOS TIGRES.
¡RON RON RON!

IRME CON LAS MANOS VACÍAS ME ROMPE EL CORAZÓN.

UHMM... SI ENCONTRASE EN ESTE TEMPLO ALGUNA ANTIGUALLA PARA EXPONER EN MI MUSEO DE PAGO...

¡EHI! AHÍ VEO UNA LUZ.


¿QUIÉN ERES?
¿NO LO VES? SOY UN FAKIR.

¿Y.. QUÉ HACES EN ESTE ANTIGUO TEMPLO?
CUSTODIO UN ANTIGUO TESORO.

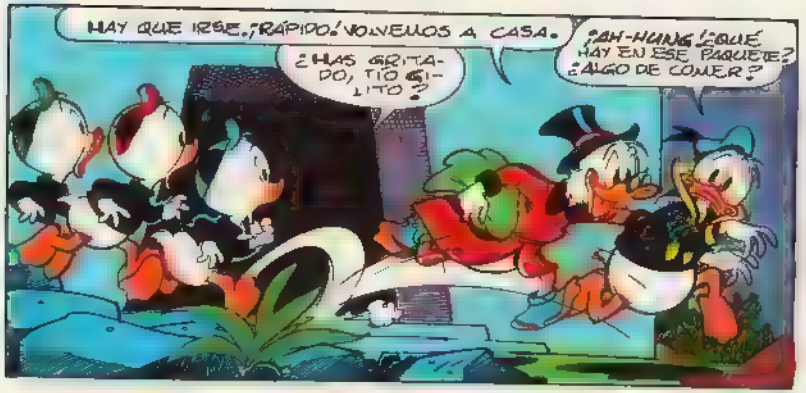
¿HAS DICHO ...GULP... TESORO?
HE DICHO. DIEZ KILOS DE ORO MACIZO.

¿DIEZ KILOS DE MONEDAS DE ORO? ¿DÓLARES? ¿ESTERLINAS? ¿RUBLOS? ¿FRANCOS? ¿PESETAS?
NO. LA DIOSA AQUÍ, MUJER DE ALLÁ, Y MADRE DE ACULLÁ Y TÍA DE TAMERLÁN. UNA ESTATUA QUE VALE MILLONES.

¡SLURP! YO AMO LOS DOLOS. INCLUSO LOS IDOLATRO. ¿ME LO QUIERES VENDER?
¿CUÁNTO DAS?

¿QUÉ TE PARECE UN PRECIOSO DESPERTADOR QUE NO ATRASA?
NO LO QUIERO. YO PUEDO DESPERTARME SOLITO.
PREFIERO UNOS CUANTOS PAPELES DE CONDORES...DE ESOS QUE JAMÁS BILLETES.
¿PARA QUÉ TE SIRVEN?
QUIERO EMPAPELAR ESTAS PAREDES DESCONCHADAS. ME GUSTA LA DECORACIÓN.
UHMM... PODEMOS CERRAR EL NEGOCIO.
TENGO ALGO SUELTO EN EL SOMBRERO. ¿TE BASTA CON MIL DÓLARES?
PUEDEN BASTAR.
TOMA LOS MIL.
Y TOMA EL ¡IDOLO! MIRA.

VEO QUE NO ME HAS ENGAÑADO. BIEN ERES HONRADO.
'LA HONRADEZ ES EL ALMA DEL COMERCIO', DIJO CONFUCIO.
¡EH EH! ¡HONRADO, PERO TONTO. NO SE DIO CUENTA QUE LE DÉ 800 DÓLARES EN VEZ DE MIL.
"OCHOCIENTOS. UHMM... ¡QUÉ MEMO ESE TURISTA!
NO HE HECHO UN NEGOCIO TAN VENTAJOSO EN MI VIDA.
¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA GANDUL!
ZZZ...
¿UH? ¿YA ME LLEGÓ EL TURNO?


HAY QUE IRSE. ¡RÁPIDO! VOLVEMOS A CASA.
¿HAS GRITADO, TÍO SILITO?
¡AH-HUNG! ¿QUÉ HAY EN ESE PAQUETE? ¿ALGO DE COMER?

SÍ, HAY QUE MARCHARSE... Y EL PIENSA EN COMER.
¡OH!
MUY BIEN, MUY BIEN. NO LO HARÉ MÁS.

¡VAMOS!
PERO... ¡LOS TIGRES!

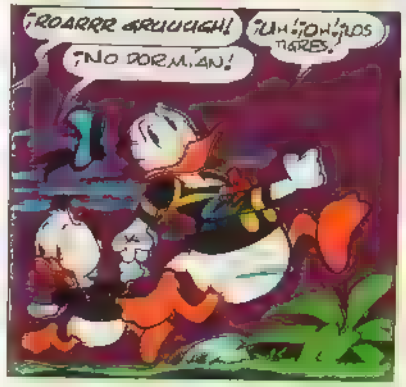
ECHARÉ UN VISTAZO FUERA. SI NO ESTÁN, TENDREMOS VÍA LIBRE.

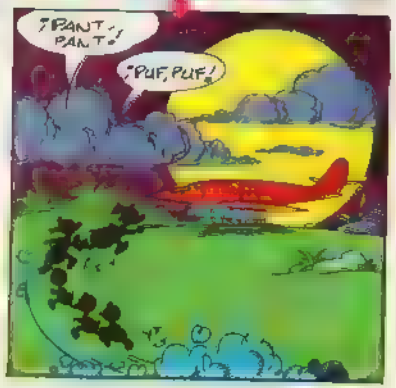
NO SE VE NADA.
VÍA LIBRE.
¡A CORRER! ¡HAY QUE LLEGAR AL JET!

NOS VAMOS, A PESAR DE LOS TIGRES.
¡EH, EH! A ESTA HORA RONCAN.
ESPEREMOS.

¡SLURP! ¡CARNE FRESCA!
¡HAAN! ¡FILETES!

¡GRUUUGH!


¡ROARRR GRUUUGH!
¡UH! ¡OH! ¡LOS TIGRES.
¡NO DORMÍAN!


¡PANT, PANT!
¡PUF, PUF!

¡TODOS A BORDO!
GROWLL
¡HAAAANNN!
¡GULP!
¡CIERRA ESO!
¡UGHR!
¡OOF!
¡POR UN PELO!

SNIFF... SOB...
¡SOB SOB!
LO HEMOS LO GRADO.
¿QUIERES DECIRME AHORA QUÉ HAY EN ESE PAQUETE?
UNA ANTIGUA ESTATUA DE ORO MACIZO.
¿ORO MACIZO?
¡EFECTIVAMENTE. COMPRADA POR OCHOCIENTOS DÓLARES. DIME QUE NO TENGO EL CHICHÓN DE LA SUERTE.

¿NOS DEJAS VER TU FAMOSA ESTATUA?
¡TSK TSK! MÁS TARDE, CUANDO LA EXPONGA EN MI MUSEO DE PAGO.

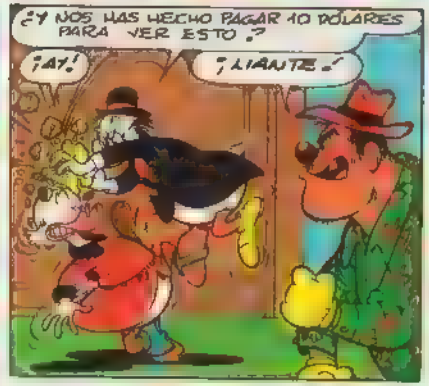
POR FIN PODRÉ AUMENTAR A 10 DÓLARES EL BILLETE DE ENTRADA.
CLARO, Y HARÁS MORIR DE ENVIDIA A "TU AMIGO" ROCKERDUCK.

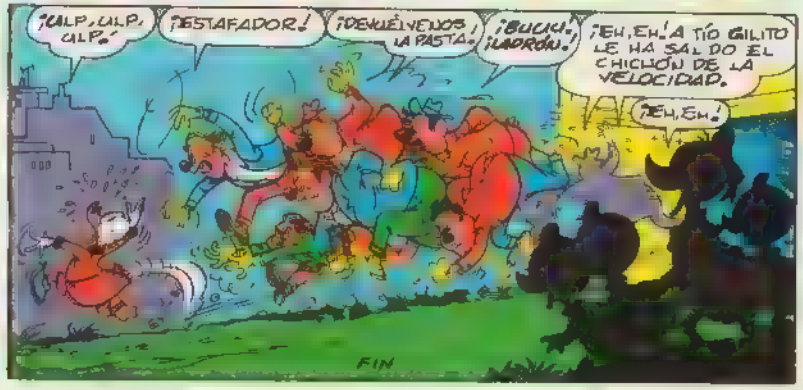
Así...
ÉSTA ES LA DIOSA AQUÍ, MUJER DE TAMERJÁN Y MUJER DE CUALQUIER OTRO.
¡UHM! PARECE MÁS BIEN UN MANDARÍN CHINO.
¡TSK TSK! RECONOZCO ESE ADORNO DE CERÁMICA DORADA.

¡TE MUERES DE ENVIDIA, NENE.
¿DE QUÉ DIOSA ESTÁS HABLANDO, BONITO?

ESTO ES ALGO QUE YO FABRICO Y EXPORTO A TODO EL MUNDO.
¡FALSO!
¡ERROR!

¡MIREN! ÉSTA ES MI MARCA: R.MADE N USA 1983.
¡GRUNT!
¡ULP!


¿Y NOS HAS HECHO PAGAR 10 DÓLARES PARA VER ESTO?
¡AY!
¡LÁMATE!


¡ULP, ULP, ULP!
¡ESTAFADOR!
¡DEVUÉLVENOS LA PASTA!
¡BUCU!
¡LADRÓN!
¡EH, EH! A TÍO GILITO LE HA SALIDO EL CHICHÓN DE LA VELOCIDAD.
¡EH, EH!
FIN

CON LA BOLSA A CUESTAS

Los aficionados al golf, como los que lo son a cualquier otro deporte, conocen perfectamente a sus campeones Siguen paso a paso sus éxitos deportivos a través de la televisión, de la radio o de los periódicos Saben cuántas competiciones han ganado, cómo y dónde viven, su edad, los años que llevan jugando Pero ¿cuántos saben algo, aunque sólo sea el nombre, de esos otros personajes que siempre van con ellos cargados con la bolsa de los palos? ¿Cuántos aficionados al golf saben quién es el «caddie» de sus jugadores favoritos? Y sin embargo, la labor de un «caddie» es importante

Los «caddies» se llaman a sí mismos las «ratas de las bolsas» y, aunque la mayoría pasan inadvertidos, son buenos especialistas en el conocimiento de cada campo de golf.

Los «caddies» se llaman a sí mismos las «ratas de las bolsas» y aunque la mayoría pasan inadvertidos, son buenos especialistas en el conocimiento de cada campo de golf Antes de empezar un partido, el «caddie» recorre el campo para reconocer el terreno, para tomar medidas o para ver las dificultades que presenta Todo ello lo hace para ayudar al jugador, porque el «caddie» conoce bien a su jefe y sabe qué es lo que tiene que comunicarle sobre el campo donde va a intentar ganar a sus rivales.

Pero un «caddie» sigue siendo un ciudadano de segunda clase en los campeonatos No sólo se ocupa de las bolsas de los palos,

Jack Nicklaus y su «caddie» Angelo Argea, el famoso «griego de plata» como le llaman los aficionados al golf, en el campeonato de 1980 en los Estados Unidos

Un «caddie» sigue siendo un ciudadano de segunda clase en los campeonatos. No sólo se ocupa de las bolsas, de los palos, sino que suele encargarse de buscar alojamiento para el jugador.

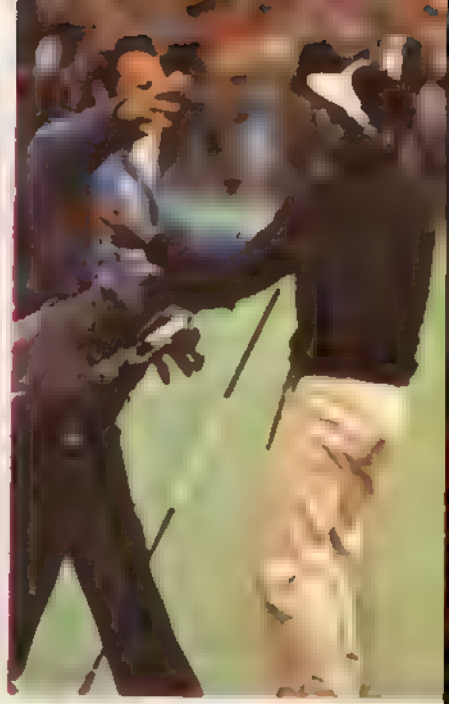
sino que suele encargarse de buscar alojamiento para el jugador Pero no se le permite la entrada a las recepciones oficiales que dan los clubs ni a las comidas o a los otros actos sociales

Muy pocos «caddies» son populares entre el público. Sin embargo, Angelo Argea (abreviatura de su apellido griego Argeropoulos), el «caddie» de Jack Nicklaus, ha conseguido el reconocimiento de los aficionados que le han bautizado con el sobrenombre de «el griego de plata» Angelo lleva veinte años con Nicklaus, habiéndose hecho ambos famosos a la vez y tiene ciertos privilegios de que no disfrutan otros «caddies» Viaja en el avión privado de su jefe y gana más que cualquier otro Se dice que su sueldo es de 35 000 dólares (más de cinco millones de pesetas), además de una prima por cada victoria de Nicklaus, mientras que los

▲ *Otro «caddie» conocido es el de Gary Player, a quien se llama familiarmente «Conejo» Jugador y ayudante esperan el comienzo de un partido celebrado en Sudáfrica*

El «caddie» conoce bien al jugador al que sirve El de Nancy (Lopez) Melton no es sólo su ayudante es también su marido ▶

◀ *Además de encargarse de la bolsa de los palos el «caddie» debe reconocer previamente el campo de juego y comunicar al jugador sus características y las dificultades que puede encontrar*



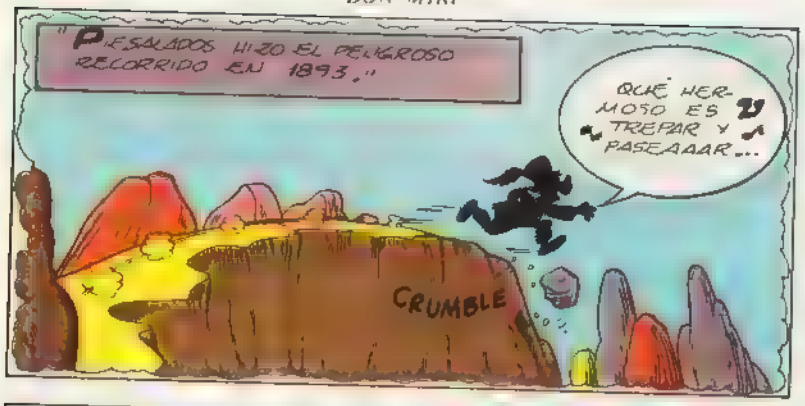
El «caddie» es el primer admirador de su jefe que sabe agradecer sus servicios, como Vicente Fernández que abraza a su ayudante después de ganar un campeonato en 1979

El campeon español de golf Severiano Ballesteros pasea tranquila mente con su «caddie» durante un descanso del campeonato inglés de 1981

mejores «caddies» ganan mucho menos de la mitad de esta suma y la prima que reciben si su jefe gana la competición suele ser fija, aproximadamente el 5 por 100 de la bolsa del ganador. Angelo figura en la actualidad como empleado de una empresa de Nicklaus, quien opina que un buen «caddie» no puede «hacerte ganar pero uno malo puede hacerte perder un partido»

Los «caddies» son los primeros admiradores de su jefe y en cada partido parece que son ellos los que fueran a perder o a ganar. Algunos se lo toman tan en serio que son capaces de abandonar al jugador si creen que no lo está haciendo demasiado bien Este fue el caso del «caddie» del escocés Ken Brown, que arrojó la bolsa de los palos y se marchó del campo durante un campeonato celebrado en Inglaterra A Brown no le iban demasiado bien las cosas y el «caddie» acusaba al jugador de no estar haciendo todo lo posible por ganar Cuando se iba del campo exclamó «¡No puedo quedarme tan tranquilo ahí de pie!»

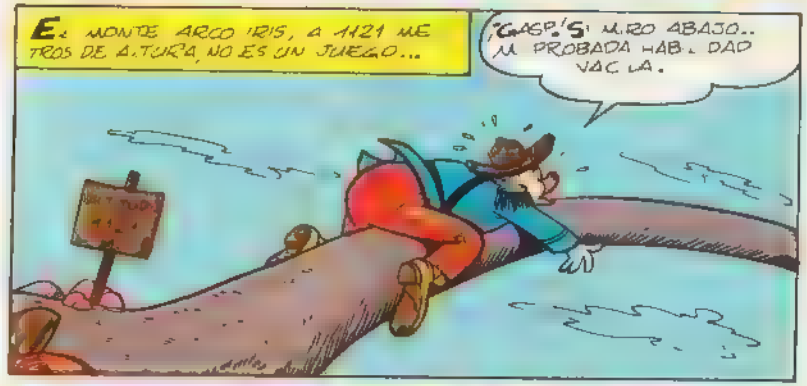
© FIRO FOTO

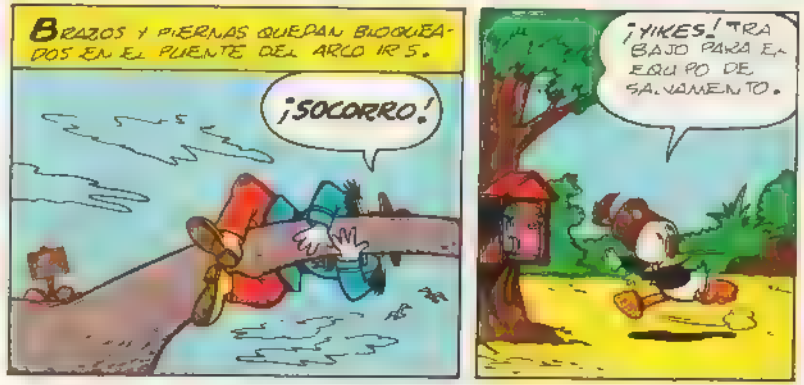

"PESALADOS HIZO EL PELIGROSO RECORRIDO EN 1893."
QUÉ HERMOSO ES TREPAR Y PASEAAAR...
CRUMBLE

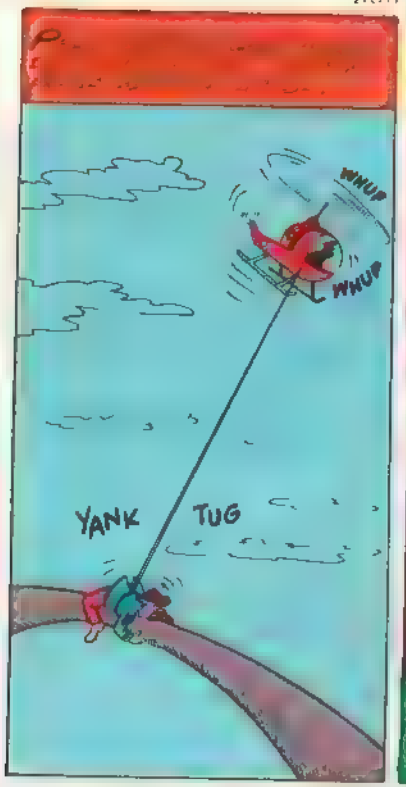
"EN TOTAL EMPLEO DIEZ MINUTOS."
BASTA CON SABER LANZARSE.

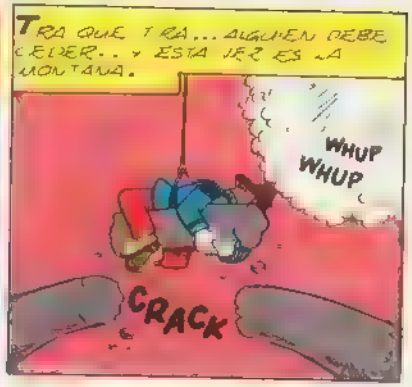
¿NO PRETENDERÁ USTED EMULARLO?
PUES SÍ.
Y AHORA MISMO.

PUES SÍ..
HASTA QUE...
¡GLUP. NO ME LO ESPERABA.


EL MONTE ARCO IRIS, A 1121 METROS DE ALTURA, NO ES UN JUEGO...
¡GASP! SI MIRO ABAJO.. MI PROBADA HABILIDAD VACILA.


BRAZOS Y PIERNAS QUEDAN BLOQUEADOS EN EL PUENTE DEL ARCO IRIS.
¡SOCORRO!
¡YIKES! TRABAJO PARA EL EQUIPO DE SALVAMENTO.

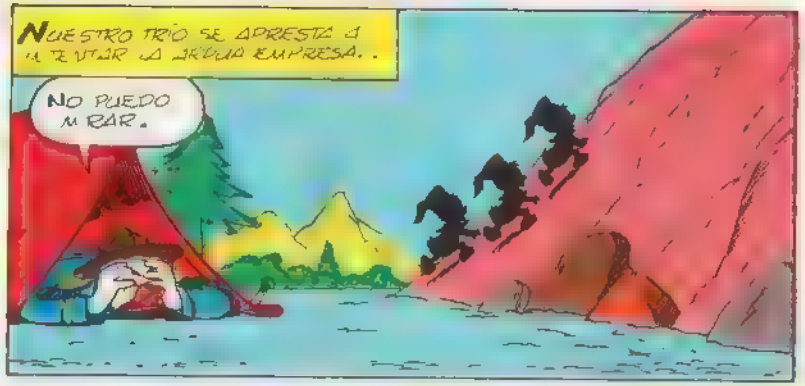

WHUP
WHUP
YANK
TUG

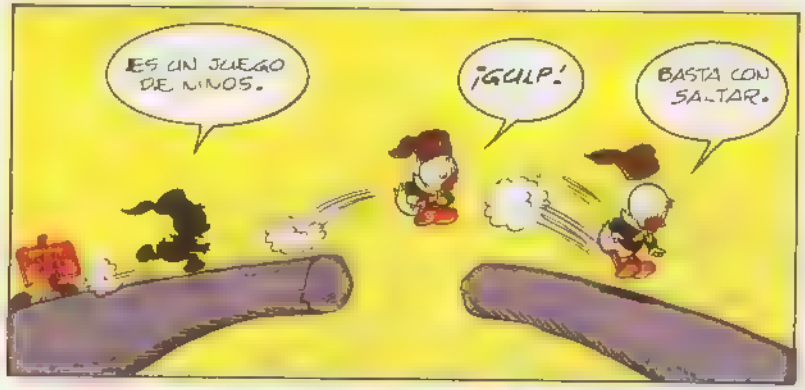

TRA QUE TRA... ALGUIEN DEBE CEDER... Y ESTA VEZ ES LA MONTAÑA.
WHUP
WHUP
CRACK

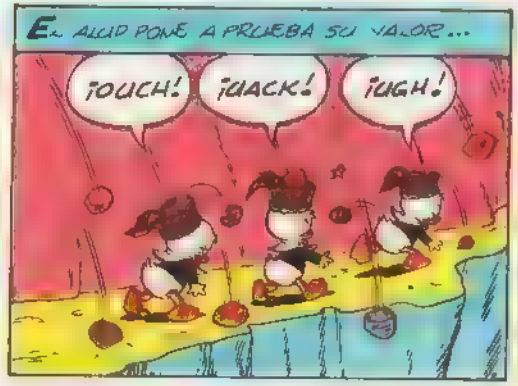
NO SÓLO FRACASÓ EN LA EMPRESA SINO QUE ADEMÁS FRACTURÓ LA NATURALEZA.

Y HA DESHONRADO EL CUERPO DE LOS JÓVENES CASTORES.
DESGRACIA Y DESHONOR.

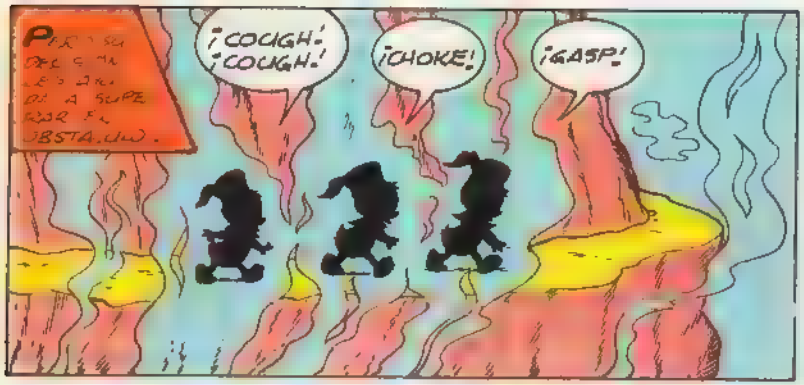
TENEMOS QUE RESTAURAR EL HONOR DE LOS JC.
HAREMOS EL RECORRIDO.

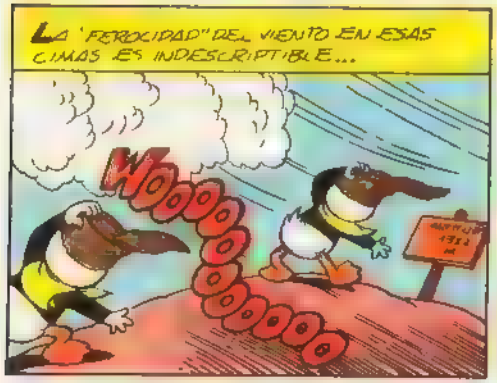

NUESTRO TRÍO SE APRESTA A LLEVAR LA ARDUA EMPRESA..
NO PUEDO MIRAR.


ES UN JUEGO DE NIÑOS.
¡GULP!
BASTA CON SALTAR.

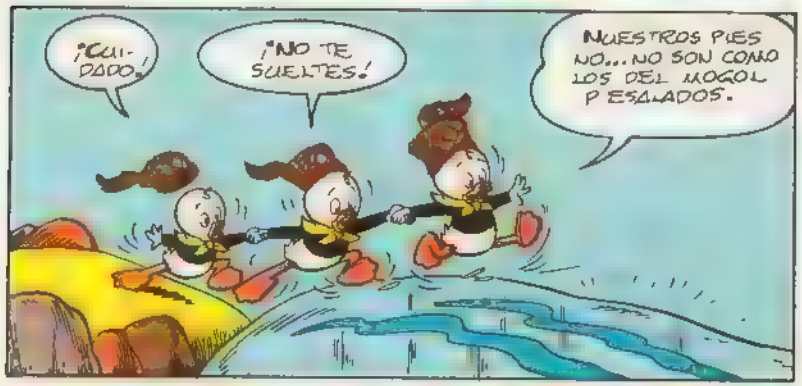

EL ALUD PONE A PRUEBA SU VALOR...
¡OUCH!
¡QUACK!
¡UGH!

AHORA ES...
...EL VOLCÁN.


¡COUGH! ¡COUGH!
¡CHOKE!
¡GASP!

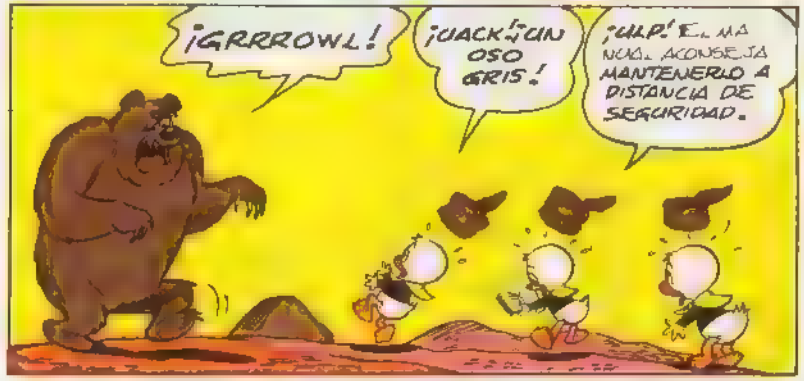

LA "FEROCIDAD" DEL VIENTO EN ESAS CIMAS ES INDESCRIPTIBLE...
WOOOOOOOOOO

Y LA CASCADA ES DIFICILÍSIMA DE SALVAR...
¡GULP!


¡CUIDADO!
¡NO TE SUELTES!
NUESTROS PIES NO... NO SON COMO LOS DEL MOGOL PESADOS.

ES IMPOSIBLE SEGUIR.
¡SIGH!

ES TRISTE RECONOCERLO... PERO ESTE OBSTÁCULO ES SUPERIOR A NUESTRAS FUERZAS.

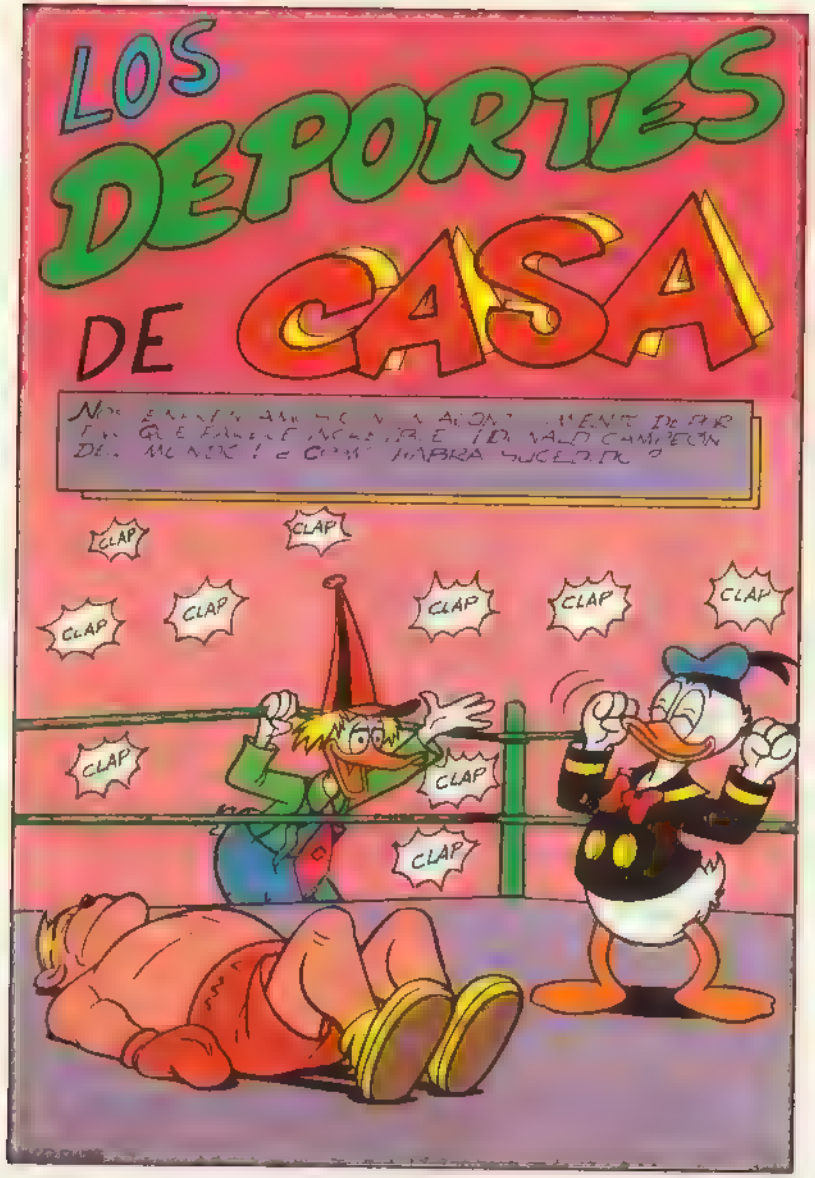

¡GRRROWL!
¡QUACK! ¡UN OSO GRIS!
¡ULP! EL MANUAL ACONSEJA MANTENERLO A DISTANCIA DE SEGURIDAD.

¡GRRROWL!
¡HUYAMOS!
¡ESTAMOS ATRAPADOS...
...ENTRE EL OSO Y LA CASCADA!

LA NECESIDAD AGUZA EL INGENIO. HE DESCUBIERTO LA VÍA DE LA SALVACIÓN.
UN BUEN SALTO CON ATERRIZAJE.
ESO ESPERO.
¡GROWL!
¿FUNCIONA?
¡YUJUU!
¡LO CONSEGUÍ!
ZIP
ZOOP
¡GRORRGH!
EL OSO RENUNCIA.
HEMOS SUPERADO LA PARTE MÁS DIFÍCIL.
VAMOS. VÍA LIBRE.

UNOS SALTOS MÁS Y HEMOS LLEGADO.
Y AHORA ABAJO, GIRANDO AL ORIENTE.
NOS ESPERARÁ FESTEJARNOS.
¡HURRA!
¡BRAVO, MUCHACHOS!
¡LO HABÉIS CONSEGUIDO!
¡ESTA SERÁ UNA FIESTA EN VUESTRO HONOR.
PUES...
TODOS SE DIRIGIERON..
.. MENOS LOS TRES FESTEJADOS. ESTÁN DEMASIADO CANSADOS.
ZZZZZZ
FIN

LOS DEPORTES DE CASA

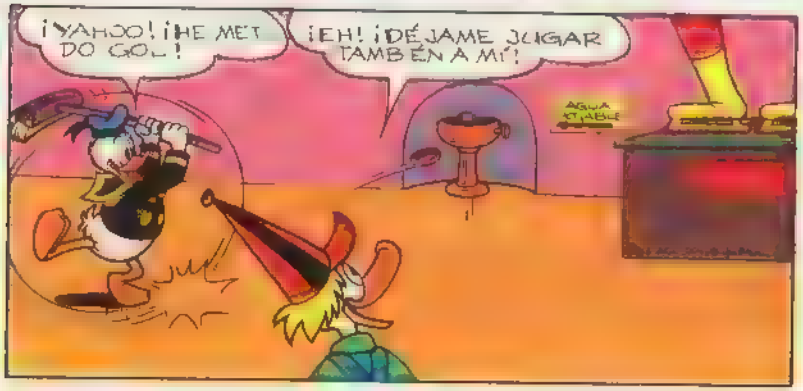


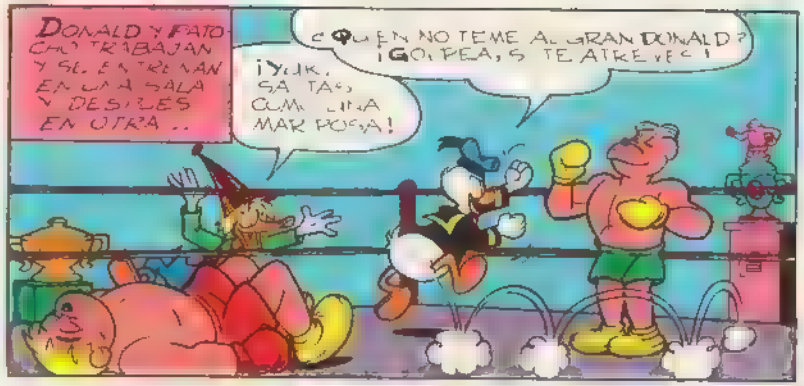
¡UFA! ¡TENGO MUCHAS OTRAS COSAS EN LAS QUE PENSAR!

¡EHHHHH!
¡CUIDADO, DONALD, RESBALA!

¡GLP! ¡POR SUERTE HE MANTENIDO EL EQUILIBRIO! ¡ES COMO EL HOCKEY SOBRE HIELO!
¿DE VERDAD?

¡EN EFECTO, MIRA!


¡YAHOO! ¡HE METIDO GOL!
¡EH! ¡DÉJAME JUGAR TAMBIÉN A MÍ!
AGUA POTABLE


DONALD Y PATO CHO TRABAJAN Y SE ENTRENAN EN LA SALA Y DESPUÉS EN OTRA..
¿QUIÉN NO TEME AL GRAN DONALD? ¡GOLPEA, SI TE ATREVES!
¡YUK, SATÁS, COMO UNA MAR POSA!

¡UNA MAR POSA QUE DEJA LA MARCA DE UNA AVISPA! ¡ANIMO, AHORA EL OTRO!
¡ERES COMO LA DINAMITA! ¡HURRA!

CON EL FERVOR DE LOS "ENTRENAMIENTOS" CRECE ...

¡HEMOS LLEGADO A LA SALA DEL RUGBY!
¡ES MI FAVORITA!
¡PERO DONALD, NO SON JUGADORES DE VERDAD!

¡SON CAMPEONES... DE CERA! ¡Y EL BALÓN TAMBIÉN!
¡TODOS MENOS ÉSTE! ¡UN BALÓN DE CUERO DE VERDAD!
EL BALÓN QUE CODO DE HIERRO LANZÓ A 105 METROS!
¿PERO, PODREMOS TOCARLO?
¡POR SUPUESTO, Y DESPUÉS DE DIVERTIRNOS UN POCO LO DEJAREMOS EN SU SITIO!
¡VAMOS A LANZARLO, AN MO!
¡UMPH!
¡OH! ¡TIENES LA FUERZA Y LA HABILIDAD DE CODO DE HERRO!

¡OH! ¡OH! ¡HAS ROTO EL CRISTAL!
¿LO HE ROTO YO? ¿NO HAS SIDO TÚ AL NO PARAR EL BALÓN?
¡EJEM! ¡QUIZÁ TENGAS RAZÓN!
¡ASÍ QUE IRÁS TÚ A BUSCAR EL BALÓN, MIENTRAS YO INTENTO ARREGLAR LA VENTANA!
¡EL BALÓN DEBE DE HABER IDO A PARAR AL TEJADO!
¡YUP! ¡ESTOY EN LA ESQUINA DE LA CALLE!
MIENTRAS TANTO, DONALD ECHA UN VISTAZO AL ALMACÉN...
¡NO HAY CRISTALES!

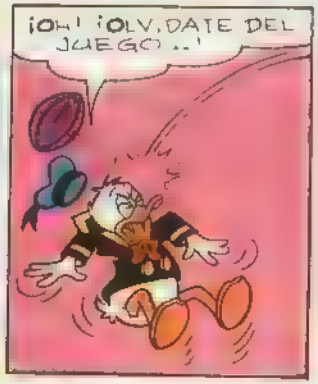
¡EH! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Y, AL OTRO LADO DE LA PUERTA DE ATRÁS...
¡PRUEBA CON LA PALANQUETA, ED!
¡YA ESTÁ!

¡NOS LLEVAREMOS TODAS LAS COSAS DE ORO Y DE PLATA!
¡GULP! ¡LADRONES!

¡OH! ¡OH! ¡ATRAPEMOS A AQUEL FELPUDO ANTES DE QUE DÉ LA ALARMA!

DÓNDE ESTÁS PUFF-PUFF
¡OH! ¡AH ESTÁS! ¡TOMA, PARA ESTA...!

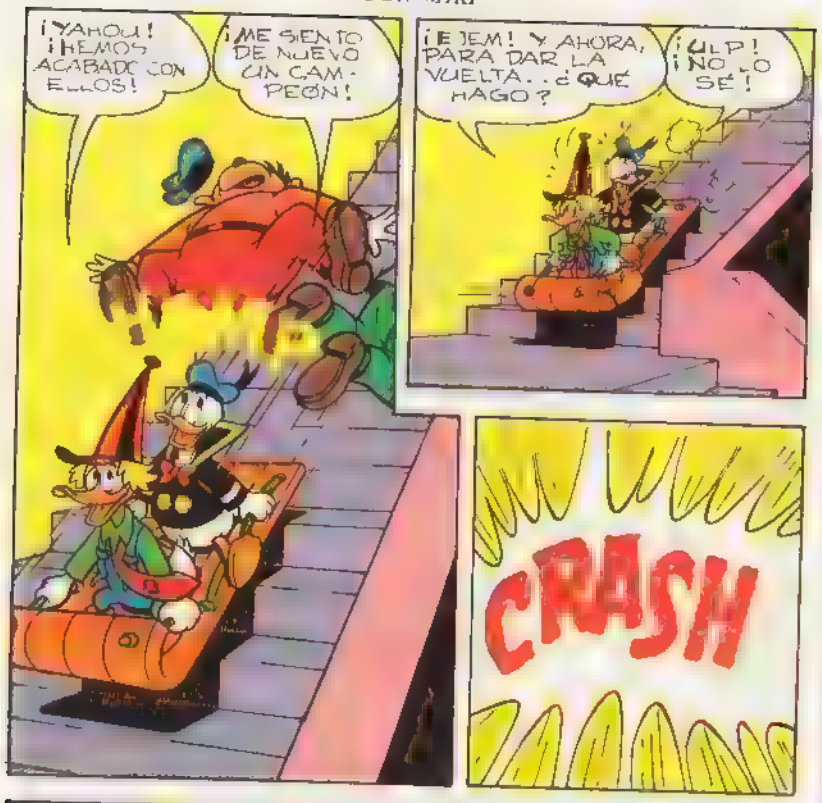

¡OH! ¡OLVIDATE DEL JUEGO...!

¡HA HACER BIEN! ¡ME [illegible] QUIEN!
¡GRR... ¡MIS AMIGOS DE PRISA!

PERO, ¿CUANDO ESTÁN EN LA CÁRCEL Y A QUÉ VAMOS A HACER?
¡SIEMPRE ESTAMOS A TIEMPO DE DESMAYARNOS!

¡HAN CAÍDO EN LA TRAMPA!
¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡GULP!
¡ULP!


¡YAHOU! ¡HEMOS ACABADO CON ELLOS!
¡ME SIENTO DE NUEVO UN CAMPEÓN!
¡EJEM! Y AHORA, PARA DAR LA VUELTA... ¿QUÉ HAGO?
¡ULP! ¡NO LO SÉ!
CRASH

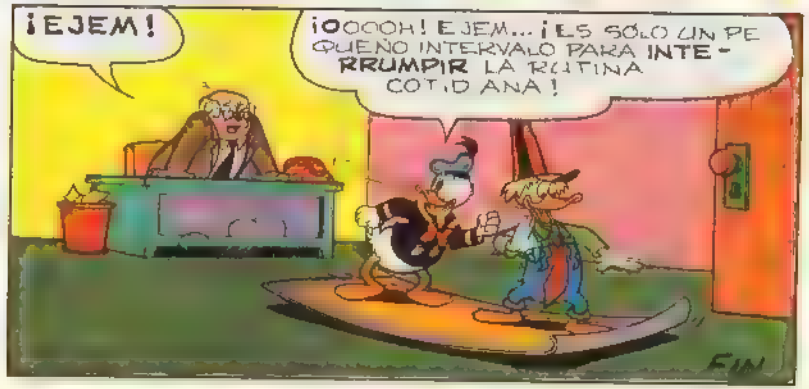
Y CUANDO RECUPERARON EL CONOCIMIENTO...
LA POLICÍA... ¿QUIÉN LA HA LLAMADO?
HEMOS VISTO UNA PERSONA SOSPECHOSA EN EL TEJADO.. Y HEMOS QUERIDO COMPROBAR!
¡Y ASÍ LES HEMOS ATRAPADO!

EL DIRECTOR DEL MUSEO...
¡HAN EVITADO UN GRAN ROBO! ¡MAGNÍFICO!

¡PERO HAN UTILIZADO NUESTRAS SALAS PARA JUGAR! ¡ESO ES UNA VERGÜENZA!

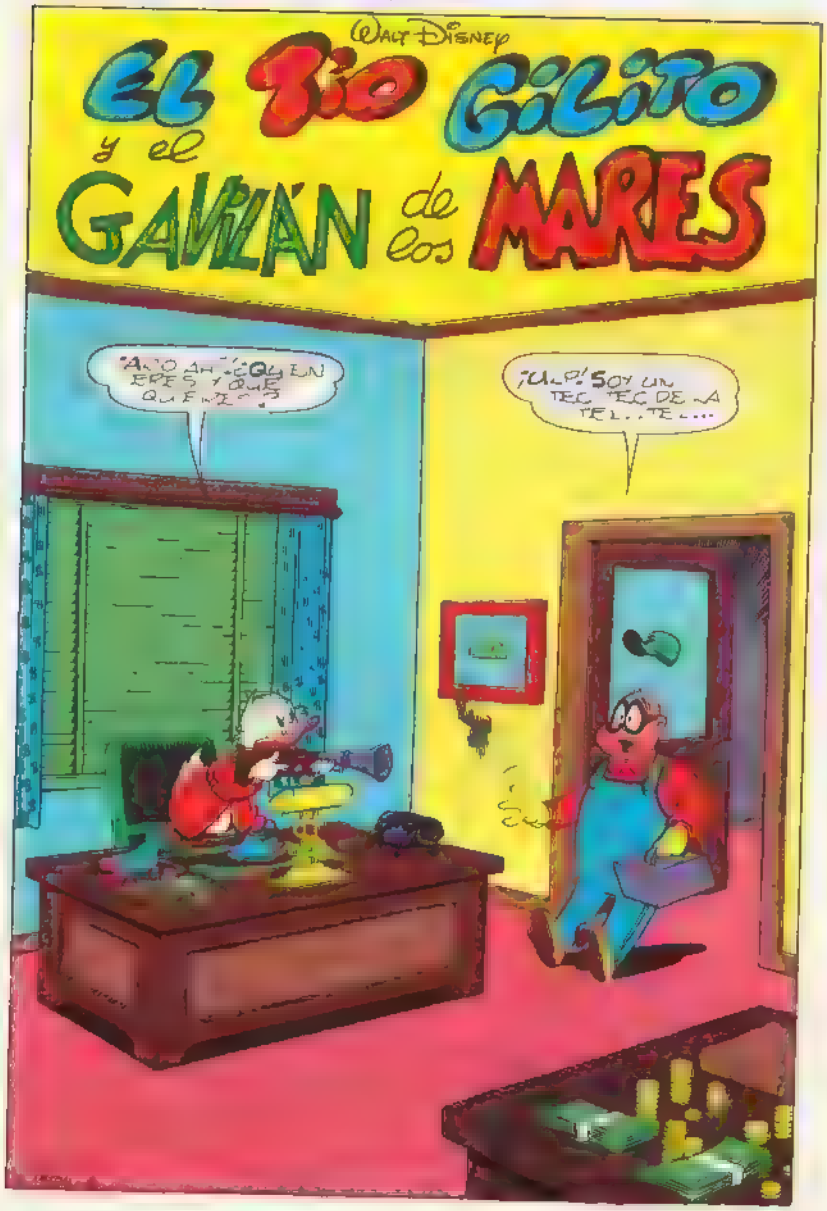
¡PAGAREMOS LA VENTANA Y EL TOBOGÁN CON LA RECOMPENSA!
¡Y NUNCA VOLVEREMOS A JUGAR DURANTE EL TRABAJO!
¡ESO ESPERO!

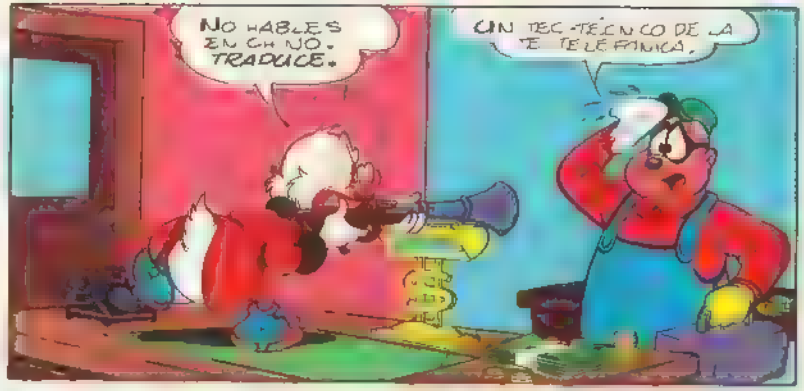
¡EH! ¡ECHA UNA MIRADA A ESTE NUEVO TIPO DE TABLA DE SURF!
¿EH?


¡EJEM!
¡OOOOH! EJEM... ¡ES SÓLO UN PEQUEÑO INTERVALO PARA INTERRRUMPIR LA RUTINA COTIDIANA!
FIN

Walt Disney

EL TÍO GILITO y el GAVILÁN de los MARES



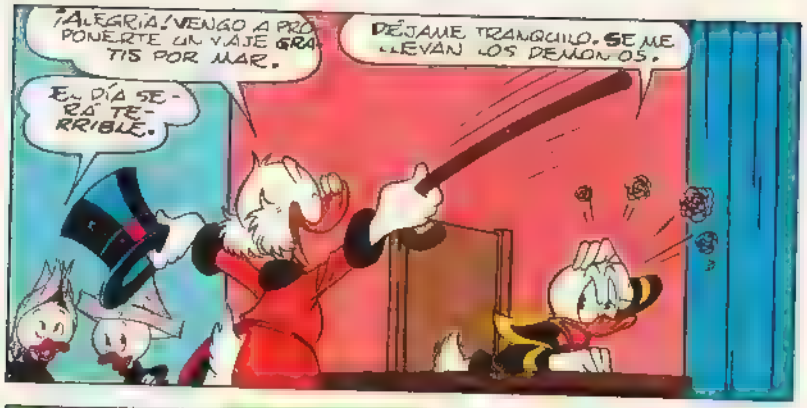


¿OIGA? QUIERO HABLAR CON EL DIRECTOR DE LA SOCIEDAD TELEFÓNICA.
HABLA CON ÉL.
¿TRABAJA PARA USTEDES UN TAL NICK NICKOLAUS, ALIAS NICK?
¡EXACTO.
¿ES PERSONA HONRADA? ¿PUEDO FIARME?
HONRADÍSIMA Y LABORIOSA. PUEDE PONER LA MANO EN EL FUEGO...
¡JE JE JE!
ADELANTE. PERO CUIDADO QUE TE VIGILO.
SERÁ UN INSTANTE.
¡CLAC
¡EH! ¿QUÉ ME ESTÁS HACIENDO A MI APARATO?
COLOCO UN ECONOMIZADOR.

ECONOMIZADOR ES UNA PALABRA QUE SUENA BIEN A MIS OÍDOS... ¿DE QUÉ SE TRATA?
ES UN MECANISMO QUE REDUCE EL CONSUMO A LA MITAD.
DESDE AHORA PAGARÁ EN RECIBO CON TARIFA REDUCIDA.
¡GULP! ¿REDUCIDA A LA MITAD?
REDUCIDA A UN CUARTO, Y MENOS AÚN.
TLAC
¡SMACK, SMACK! ESTE APARATO EMPIEZA A SERME SIMPÁTICO. ¡SMACK!
TU TAMBIÉN ME ERES SIMPÁTICO. TE MERECES UNA PROPINA.
GRACIAS, MUY AMABLE.
SERÉ GENEROSO. TOMA UN CENTAVO.
GRACIAS. ME COMPRARÉ UNA TELE EN COLOR.

ASÍ ES COMO ALGUNOS NO SE HACEN RICOS. EN CUANTO GANAN ALGO EXTRA LO GASTAN EN FRIVOLIDADES.
VOY A INAUGURAR EL NUEVO ECONOMIZADOR.
¿OGA? ¿DEPÓSITO NÚMERO 13? ¿QUIÉN HABLA?
EL JEFE DE ALMACÉN, DON GILPATO.
EMBALEN LAS DIECIOCHO TONELADAS DE BILLETES. MAÑANA LAS LLEVAREMOS POR MAR AL NUEVO DEPÓSITO SECRETO.
DE ACUERDO, DON GILPATO.
HUM... LA OPERACIÓN DEL TRASLADO SERÁ LARGA Y FATIGOSA. NECESITO UN AYUDANTE.
ME HARÉ ACOMPAÑAR POR ESE GANDUL Y HARÁ GAN DE MI SOBRINO.

¡CUÁNTOS PERIÓDICOS! SE VE QUE AYER NO LOS RECOGÍ.
VOLVERÉ MÁS TARDE, DESPUÉS DE HABLAR CON DONALD.
¡HOLA, SOBRINO, AMADÍSIMO! ¡HERMOSO DÍA DESPUÉS DE ESTOS DÍAS BORRASCOSOS.
¡SGRUNT!
¡MUERE, FELÓN!
ESO LO VEREMOS, MALSÍN.


¡ALEGRÍA! VENGO A PROPONERTE UN VIAJE GRATIS POR MAR.
DÉJAME TRANQUILO. SE ME LLEVAN LOS DEMONIOS.
EN DÍA SERÁ TERRIBLE.

¿QUÉ TE PASA, SOBRINO?
ME PASA ESTO. ACABO DE RECIBIRLO.

"SOCIEDAD TELEFÓNICA... MUMBLE MUMBLE... PARA REGULARIZAR LA SITUACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA EMPRESA... MUMBLE MUMBLE..."

AMENAZAN CON CORTARTE EL TELÉFONO POR MOROSO.
¡SGRUNT!
LO CORTARON ESTA MAÑANA.

¿DESDE CUÁNDO ERES MOROSO, SOBRINO?
UN SOLO DÍA. EL RECIBO VENCÍA AYER.
ESTA MAÑANA VINO UN OBRERO DE TELÉFONOS Y CON LAS TIJERAS ... ¡ZAC.!

¡QUÉ RARO! LA TELEFÓNICA DA UN MES DE TOLERANCIA.
SERÁ LA COSTUMBRE DEL NUEVO DIRECTOR.

¿EH? ¿QUIERES DECIR QUE LA TELEFÓNICA TIENE NUEVO DIRECTOR?
SÍ. LA NOTICIA VENÍA EN EL PERIÓDICO DE AYER. ¿NO LA LEÍSTE?

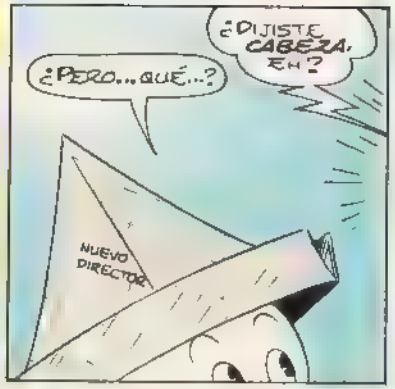
YA SABES QUE SÓLO LEO LOS QUE RECOJO EN EL PARQUE Y AYER NO SALÍ POR LA LLUVIA.

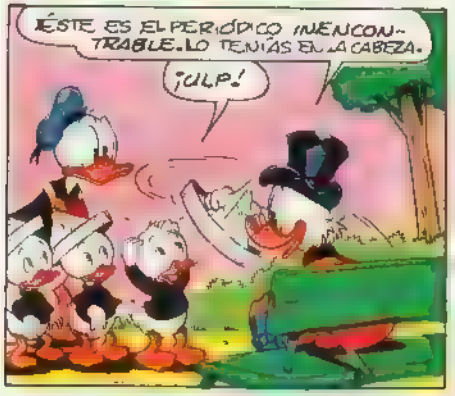
S. AYUDO A DONALD LUEGO PODRÉ PEDIRLE QUE ME ACOMPAÑE EN EL VIAJE.

¿CÓMO SE LLAMA EL NUEVO DIRECTOR? SI LO CONOZCO PUEDO PEDIRLE UNA PRÓRROGA.
¡UGH! "EL DIRECTOR": FIRMA ILEGIBLE.
VAMOS AL PARQUE A RECOGER PERIÓDICOS. ENCONTRAREMOS LA NOTICIA QUE BUSCAMOS...
...Y CUANDO SEPA QUIÉN ES EL NUEVO DIRECTOR, ESTOY SEGURO DE QUE TE DARÁ UNA PRÓRROGA.
QUE SEA VERDAD.
MUY BIEN. RECOGEDLOS TODOS.

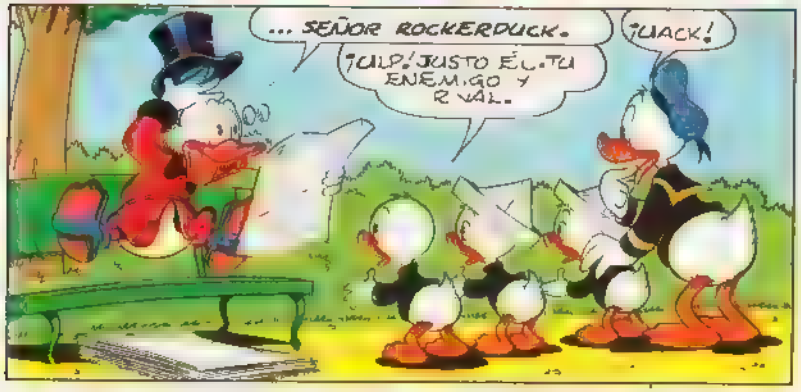
TOMA. LOS HE MOS RECOGIDO TODOS.
YA ERA HORA. PODÉIS EMPEZAR LA OPERACIÓN HOJEADURA.
HOJEA TÚ TAMBIÉN, TIQUILITO.
¡TSK! NO TRAJE MÁS GAFAS DE LEER.
LOS LEEREMOS NOSOTROS.
¡JE, JE! DA GUSTO VER A LA GENTE DEDICADA A SANAS Y PROVECHOSAS LECTURAS.
MUMBLE MUMBLE MUMBLE...
MUMBLE MUMBLE...
MUMBLE MUMBLE...
A LAS DOS HORAS...
NADA.
NADA.
¿ES POSIBLE?
TAL VEZ PUBLICARON LA NOTICIA EN UN PERIÓDICO QUE NO HEMOS RECOGIDO.
HAY QUE ENCONTRAR ESE PERIODICO.

¿QUÉ TE PASA POR LA CABEZA? ¿DIJ STE CABEZA?
¡NO HAY MÁS! DICOS.


¿DIJISTE CABEZA. EH?
¿PERO... QUÉ...?
NUEVO DIRECTOR

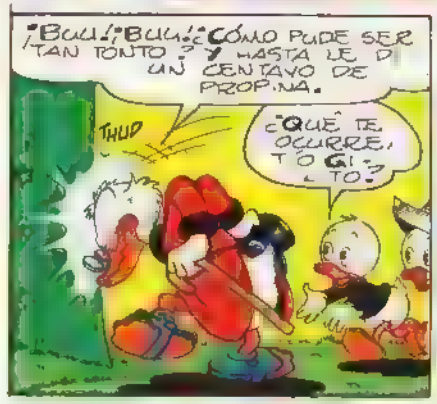

ÉSTE ES EL PERIÓDICO INENCONTRABLE. LO TENÍAS EN LA CABEZA.
¡ULP!

ÉSTA ES LA NOTICIA. NUEVO DIRECTOR DE LA SOCIEDAD TELEFÓNICA. HA SIDO NOMBRADO EL EXIMIO CONCIUDADANO...


... SEÑOR ROCKERDUCK.
¡ULP! JUSTO ÉL. TU ENEMIGO Y RIVAL.
¡JUACK!

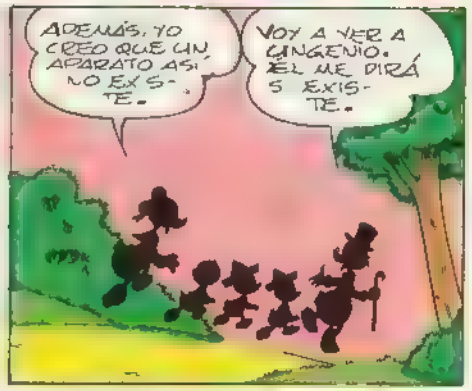
POR ESO ME COLGÓ EL TELÉFONO. SABE QUE SOY PARIENTE TUYO Y QUISO JUGARSE DE T.
SÍ. SÓLO PUEDE SER ESO...

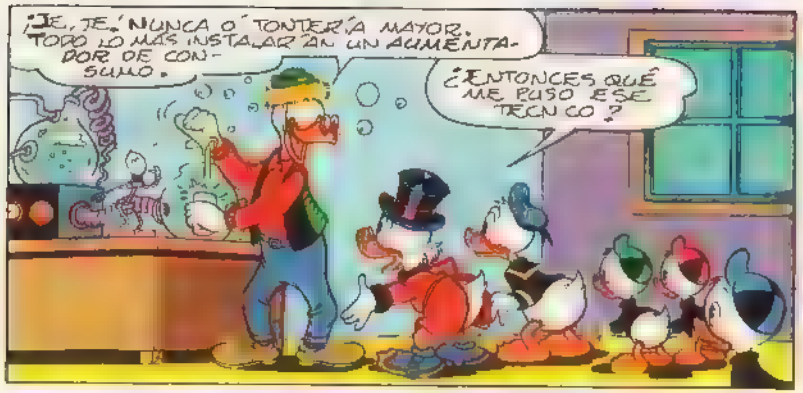
¡ULP! ¡AY MISERO DE MÍ, AY INFELICE!


¡BULL! ¡BULL! ¿CÓMO PUDE SER TAN TONTO? Y HASTA LE DI UN CENTAVO DE PROPINA.
THUD
¿QUÉ TE OCURRE, TOGITO?

ROCKERDUCK LE PUSO UN ECONOMIZADOR A MI APARATO TELEFÓNICO.
¿ECONOMIZADOR? ¿QUÉ ES EXACTAMENTE?

UN APARATO QUE HACE ECONOMIZAR EN EL PRECIO DE LAS LLAMADAS.
¡QUÉ LOCURA! FIGÚRATE SI LA SOCIEDAD TELEFÓNICA SE PONE OCUPA POR HACERTE AHORRAR.


ADEMÁS, YO CREO QUE UN APARATO ASÍ NO EXISTE.
VOY A VER A GINGENIO. ÉL ME DIRÁ SI EXISTE.

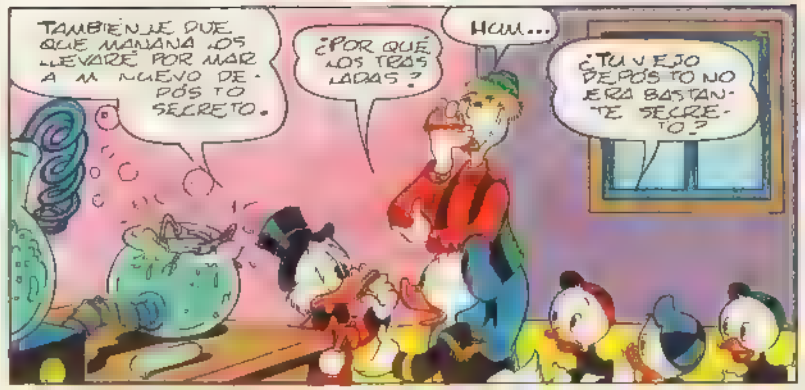

¡JE, JE, JE! NUNCA O TONTERÍA MAYOR. TODO LO MÁS INSTALARÁN UN AUMENTADOR DE CONSUMO.
¿ENTONCES QUÉ ME PUSO ESE TECNICO?

CREO QUE LO SÉ. METIÓ EN EL CIRCUITO UNA MINÚSCULA EMISORA DE RADIO QUE INTERCEPTA TUS LLAMADAS.
¡ULP! ¡QUÉ CERDO!

Y AHORA TUS LLAMADAS VAN A PARAR A LOS OÍDOS DE ROCKERDUCK.
SPLASH
¡SGRUNT! INVENTA UN TRITURADOR A LA MEDIDA DE ROCKERDUCK.

¿DE QUÉ TE PREOCUPAS? BASTA CON QUITAR LA RADIO DEL TELEFONO.
¡S.G.H! PERO YA HICE UNA...

...LLAMADA RESERVADÍSIMA. LE DIJE AL JEFE DE ALMACEN QUE EMBALASE DIEZ OCHO TONELADAS DE BILLETES.

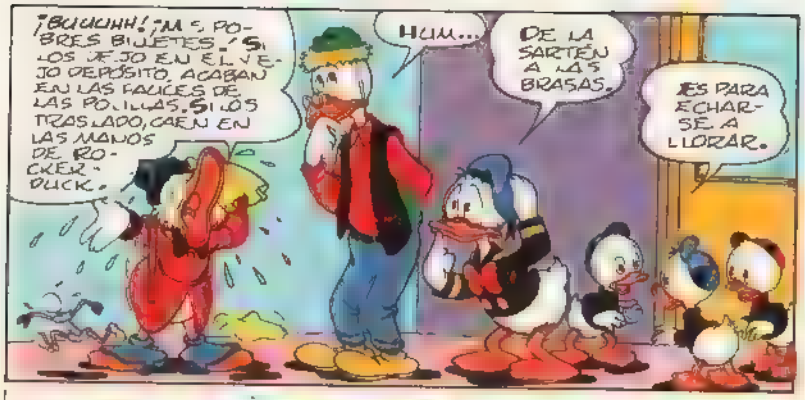

TAMBIEN LE DIJE QUE MAÑANA LOS LLEVARÉ POR MAR A MI NUEVO DEPÓSITO SECRETO.
¿POR QUÉ LOS TRASLADAS?
HUM...
¿TU VIEJO DEPÓSITO NO ERA BASTANTE SECRETO?

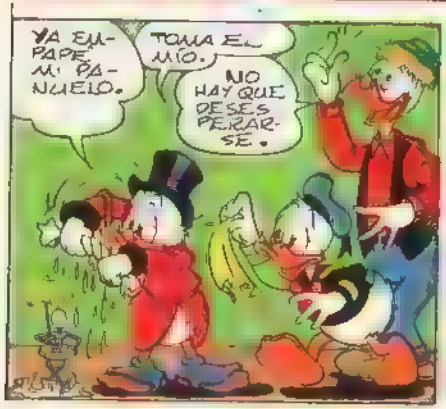
SÍ, PERO ESTABA INVADIDO DE POLILLAS DEVORADORAS DE PAPEL.
¡OH!
HASTA HOY LOS ALMACENEROS MATABAN...

...A LAS DEVORADORAS A MARTILLAZOS, PERO QUIEREN UN SUPLEMENTO DE PAGA LOS MUY AVAROS.

POR ESO PREPARÉ UN NUEVO DEPÓSITO CUIDADOSAMENTE ESTERILIZADO.
SABIA PRECAUCIÓN.

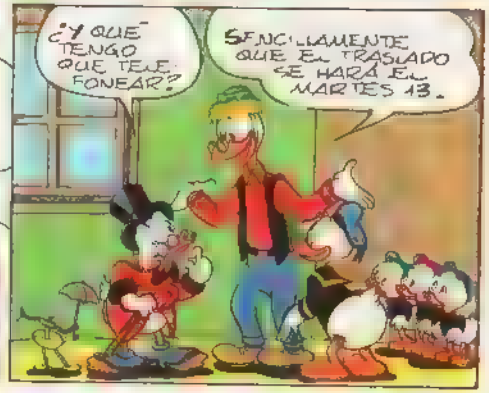
¿PERO CÓMO HOY A TRASLADAR EL DINERO S ROCKERDUCK NO SABE?
CALMA, DÉJAME PENSAR.


¡BUUUHH! ¡MIS POBRES BILLETES! ¡SI LOS DEJO EN EL VEJO DEPÓSITO, ACABAN EN LAS FAUCES DE LAS POLILLAS. SI LOS TRASLADO, CAEN EN LAS MANOS DE ROCKERDUCK.
HUM...
DE LA SARTÉN A LAS BRASAS.
ES PARA ECHARSE A LLORAR.


YA EMPAPÉ MI PAÑUELO.
TOMA EL MÍO.
NO HAY QUE DESESPERARSE.

¿ENCONTRASTE UNA SOLUCIÓN?
SÍ, SEÑOR. ANTE TODO, DARÁS CONTRAORDEN AL JEFE DE ALMACÉN.

PERO... ROCKERDUCK INTERCEPTARÁ MI LLAMADA.
¡JE, JE, JE! DE ESO SE TRATA. ASÍ CAERÁ EN LA TRAMPA.


¿Y QUÉ TENGO QUE TELEFONEAR?
SENCILLAMENTE QUE EL TRASLADO SE HARÁ EL MARTES 13.

PERO ROCKERDUCK ME SEGUIRÁ PARA DESCUBRIR LA SITUACIÓN DEL DEPÓSITO.
NO, ESTOY SEGURO DE QUE INTENTARÁ ROBARTE LOS BILLETES...

...DURANTE LA NAVEGACIÓN. PERO PARA QUE NO LO DESCUBRAS NO TE SEGUIRÁ N EN BARCO N. EN AVIÓN.
¿ENTONCES CÓMO? ¿A NADO?

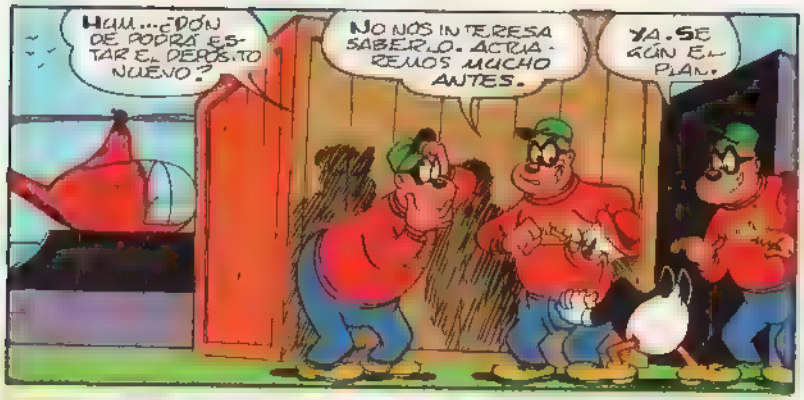
NO, CON UN SUBMARINO QUE LE COMPRÓ A LA BANDA DE LOS APANDADORES. "EL GAVILÁN DE LOS MARES!"
¡SGRUNT! ¡QUÉ PIRATA!

NO PIERDAS MÁS TIEMPO Y VE A TELEFONEAR. RECUERDA, EL MARTES 13.
SERÁ UN DÍA NEFASTO PARA ESE PIRATA. ¡JE, JE!

¡SGRUNT! CUANDO PENSO QUE MIS PALABRAS LLEGAN A OÍDOS DE ROCKERDUCK ME DAN GANAS DE SOLTARLE UN TRABUCAZO.
NO PIERDAS MÁS TIEMPO HABLANDO Y TELEFONEA.
Y RECUERDA QUE EL ENEMIGO TE ESCUCHA.

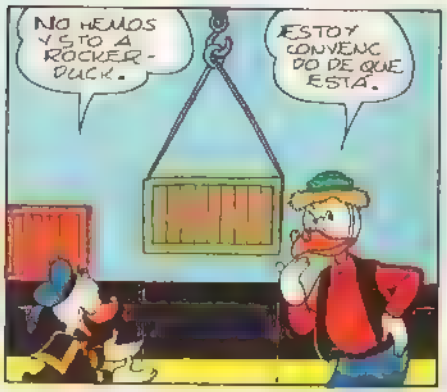
¿OIGA?.¿QUIEN HABLA?
EL JEFE DE ALMACEN DON G. PATO.
¿YA EMBALARON LAS DOCE OCHO TONELADAS?
SI, SEÑOR. YA ESTAN LISTAS PARA SU TRASLADO.
CONTRAORDEN. EL TRASLADO POR MAR SERA EL MARTES 13 A LAS 13 HORAS EN EL MUELLE 13.
BIEN, DON G. PATO.
THUD
¡JE, JE, JE! BUENO ES SABERLO. ALLI ESTAREMOS NOSOTROS.
PRESENTES PERO INVISIBLES.
EL TRASLADO SE APLAZA AL MARTES 13, A LAS 13 HORAS EN EL MUELLE 13.
NO FALTAREMOS A LA CITA.
SEREMOS PUNTUALES COMO CRONOMETROS.

MARTES 13, 13 HORAS MUELLE 13...
MAS A LA DERECHA.
BAJA DESPACIO.
¡JE, JE!
¿QUE HACE AHI ESE HELICOPTERO?
¿NO LAS OYO? LO UTILIZARAN PARA LLEVAR LAS CAJAS DESDE LA BODEGA HASTA EL DESPOSITO SECRETO.


HUM... ¿DÓNDE PODRÁ ESTAR EL DEPÓSITO NUEVO?
NO NOS INTERESA SABERLO. ACTUAREMOS MUCHO ANTES.
YA SE CÚN EL PLAN.

SEGUIDME. HAY QUE PREPARARSE PARA PARTIR.

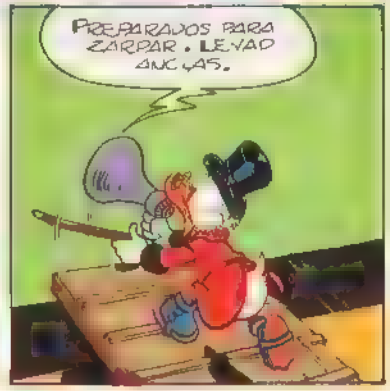
¿DÓNDE ESTÁ EL SUBMARINO?
ESCONDIDO AQUÍ CERCA.

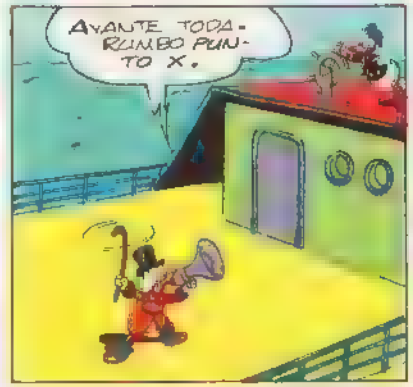

NO HEMOS VISTO A ROCKER-DUCK.
ESTOY CONVENCIDO DE QUE ESTÁ.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE NOS ATACARÁ EN ALTA MAR?
SUPER SEGURO.

¡RÁPIDO! EL BARCO TERMINÓ DE CARGAR Y VA A ZARPAR.
CAVILÁN DE LOS MARES

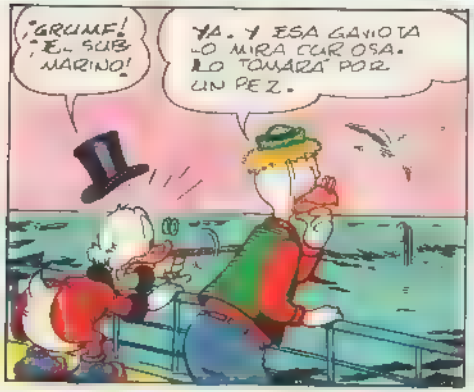
LISTOS PARA LA INMERSIÓN.

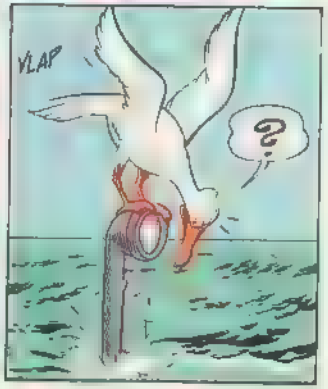

PREPARADOS PARA ZARPAR. LEVAD ANCLAS.

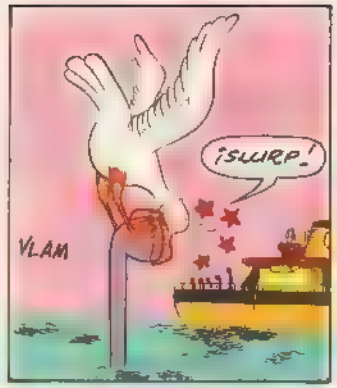

AVANTE TODA. RUMBO PUNTO X.

YA ESTÁN ZARPANDO.
LOS SEGUIRE MOS COMO LOS POLLITOS A LA CLUECA.

NO VEO AL SUBMARINO.
MIRA MEJOR, DETRÁS DE TÍ.

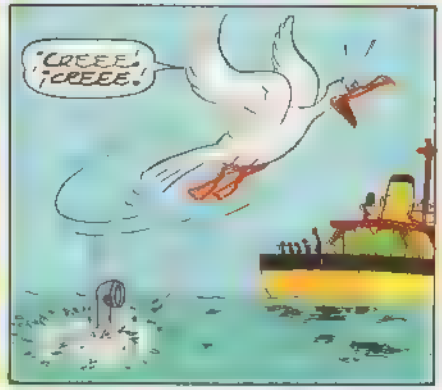

¡GRUMF! ¡EL SUBMARINO!
YA. Y ESA GAVIOTA LO MIRA CURIOSA. LO TOMARÁ POR UN PEZ.

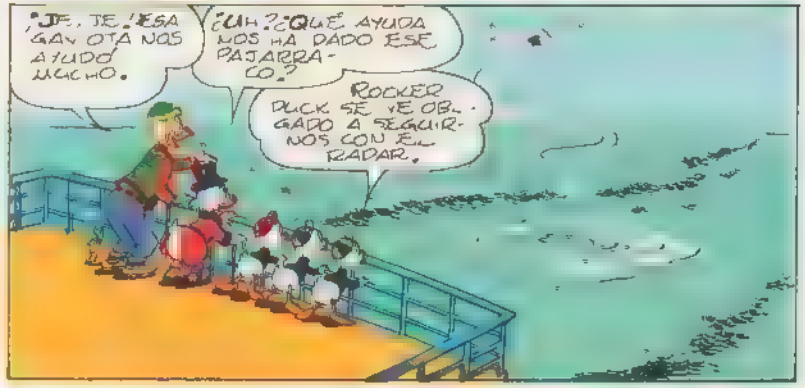

VLAP
¿?


¡SLURP!
VLAM

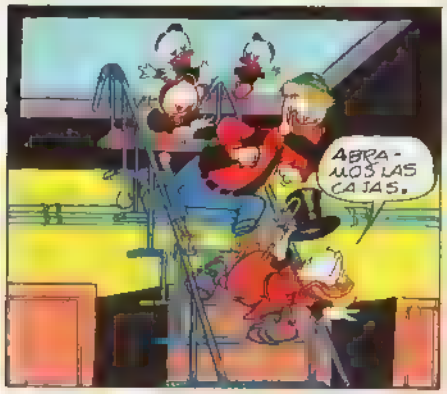
¡SARUNT! UNA GAVIOTA SE POSÓ EN EL PERISCOPIO Y LLAMARÁ LA ATENCIÓN DEL VIEJO PATO.
¡HAY QUE QUITARLA!

SEGURE MOS AN VEJO PATO POR LA PANTALLA DEL RADAR.
TLAC


¡CREEE! ¡CREEE!

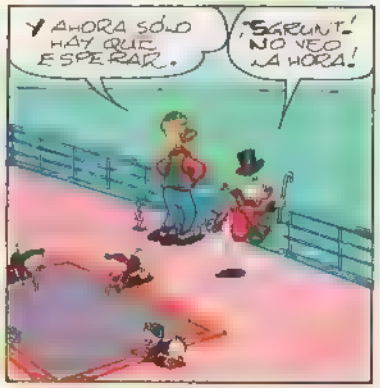

¡JE, JE! ESA GAVIOTA NOS AYUDÓ MUCHO.
¿UH?¿QUÉ AYUDA NOS HA DADO ESE PAJARRACO?
ROCKER DUCK SE VE OBLIGADO A SEGUIRNOS CON EL RADAR.

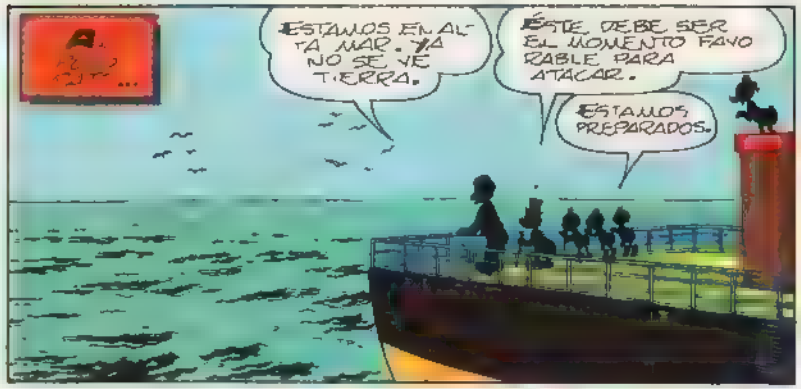
EN LA PANTALLA DEL RADAR NO SE VE LO QUE SUCEDE A BORDO Y PODREMOS PREPARAR LA TRAMPA TRANQUILAMENTE.
¡RÁPIDO! NO PERDAMOS TIEMPO.


ABRAMOS LAS CAJAS.

EL BARCO SIGUE EL RUMBO PREVISTO.
¡JA, JA! PRONTO SERÁN NUESTROS.

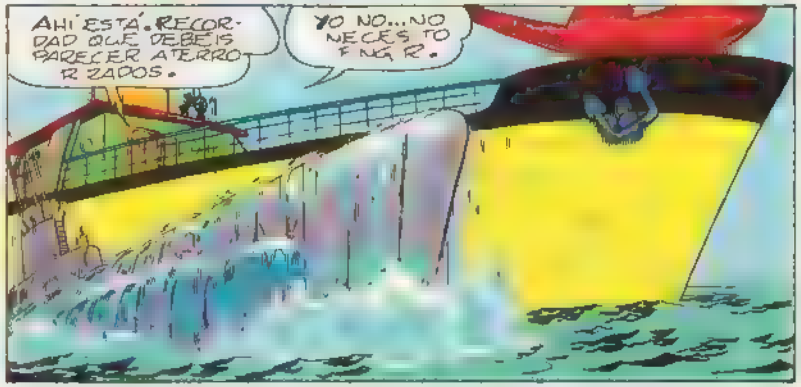
MÁS TARDE...
LA TRAMPA ESTÁ LISTA.
CERREMOS LA BODEGA.

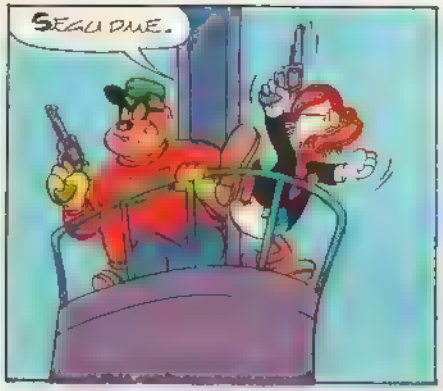

Y AHORA SÓLO HAY QUE ESPERAR.
¡GRUNT! NO VEO LA HORA!


A...
ESTAMOS EN ALTA MAR. YA NO SE VE TIERRA.
ÉSTE DEBE SER EL MOMENTO FAVORABLE PARA ATACAR.
ESTAMOS PREPARADOS.

¡ALEGO EL MOMENTO.
ESTAMOS LISTOS.

EMERSIÓN RÁPIDA.


AHÍ ESTÁ. RECORDAD QUE DEBEIS PARECER ATERRORIZADOS.
YO NO...NO NECESITO FINGIR.

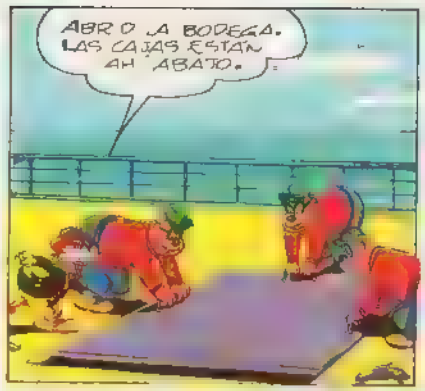

SEGUIDME.

¡AL ABORDAJE!

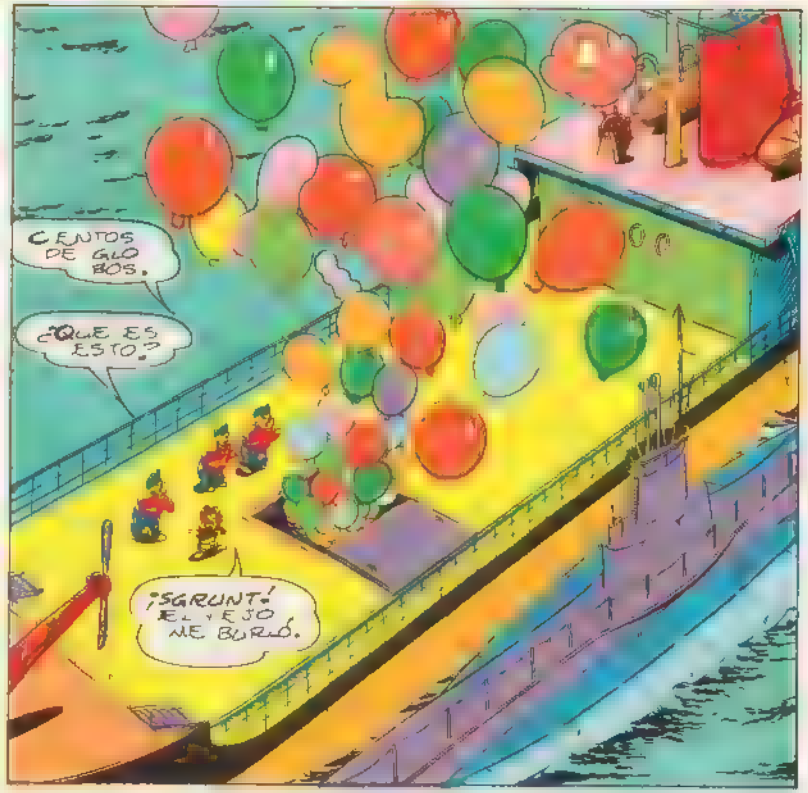
¡SORPRESA!
¡ULP! ¡ROCKER-DUCK!
ESTAMOS FRITOS.
¡QUE HORROR.

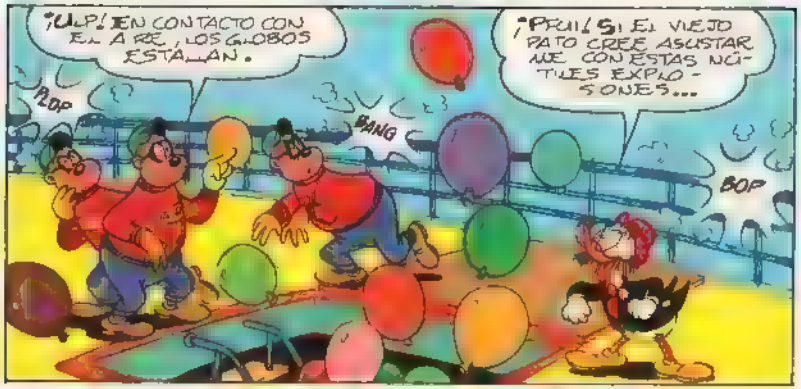
¡HUYAMOS!
¡A CUBIERTO!

EH, JEFE. LOS PATOS HUYEN.
NO ME INTERESAN LOS PATOS. ME INTERESAN LOS BILLETES.
SLAM

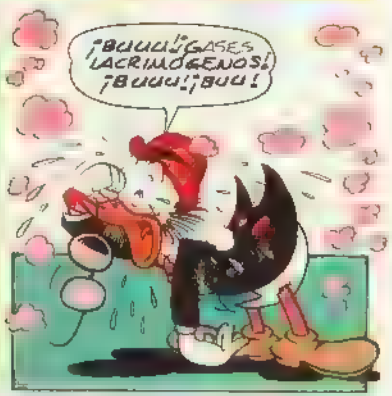

ABRO LA BODEGA. LAS CAJAS ESTAN AH ABAJO.

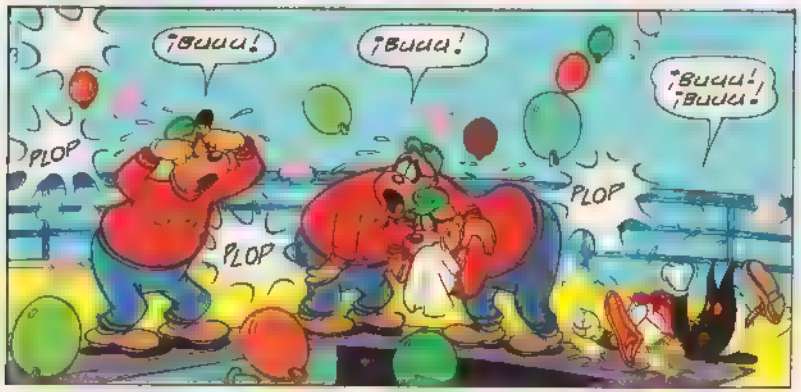
¡ULP! ¿DIJO CAJAS?
NO...NO ENTENDO NADA.


CIENTOS DE GLOBOS.
¿QUE ES ESTO?
¡GRUNT! EL VIEJO ME BURLÓ.


¡ULP! EN CONTACTO CON EL AIRE, LOS GLOBOS ESTALLAN.
¡PRUI! SI EL VIEJO PATO CREE ASUSTARME CON ESTAS NÚTILES EXPLOSIONES...
PLOP
BANG
BOP

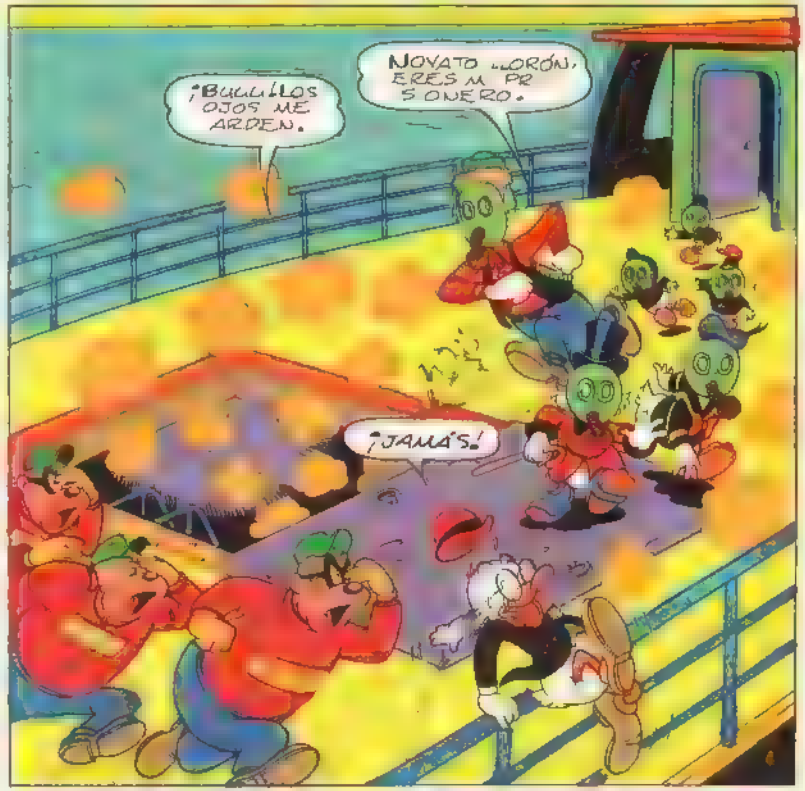
¡UGH! ¡TRACIÓN! LOS GLOBOS ESTÁN LLENOS DE GAS.
PLOP

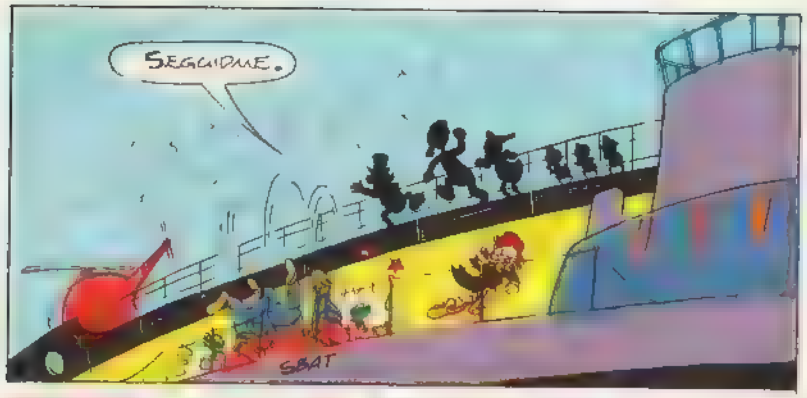

¡BUUU! ¡GASES LACRIMÓGENOS! ¡BUUU! ¡BUU!


¡BUUU!
¡BUUU!
¡BUUU! ¡BUUU!
PLOP
PLOP
PLOP

¡JE, JE, JE! LOS GASES HICIERON SU EFECTO.

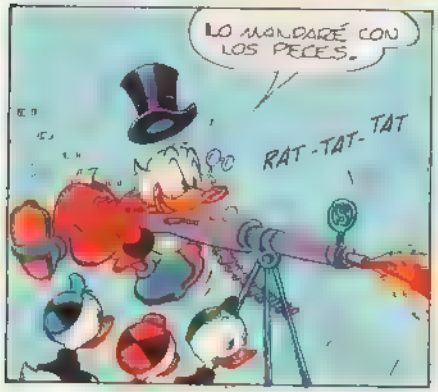
ES EL MOMENTO DE ACTUAR.

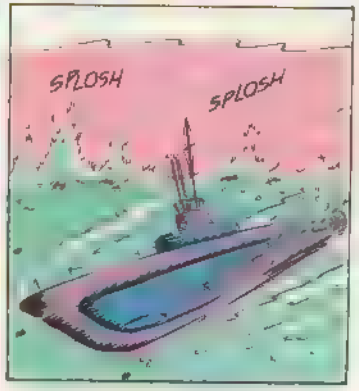

¡BUUU! LOS OJOS ME ARDEN.
NOVATO LORÓN, ERES MI PRISIONERO.
¡JAMÁS!


SEGUIDME.
SBAT

LISTOS PARA LA INMERSIÓN.

¡GRUNT! ¡ESE GRANUJA SE ME ESCAPA.


LO MANDARÉ CON LOS PECES.
RAT-TAT-TAT

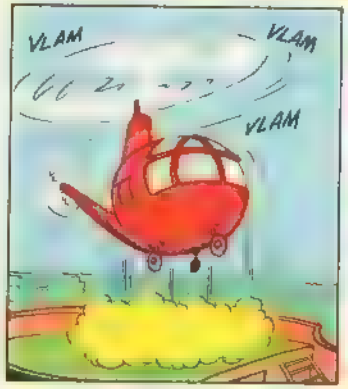

SPLOSH
SPLOSH

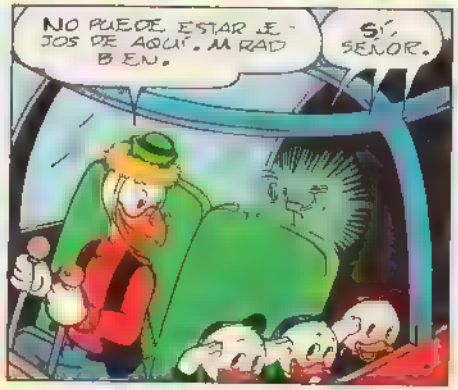
¡GASP! E. PATO NOS ESTÁ AMETRALLANDO. HAY QUE BAJAR A MÁS PROFUNDIDAD.

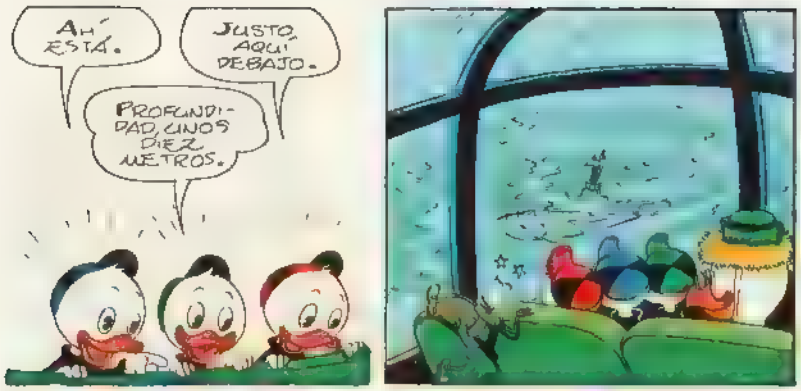
¡GRUNF! EL SUBMARINO HA DESAPARECIDO.
NO TE PREOCUPES, LO ENCONTRAREMOS.
PAT

VAMOS A BUSCARLO. VOSOTROS TE GUIADO DESDE AQUÍ.

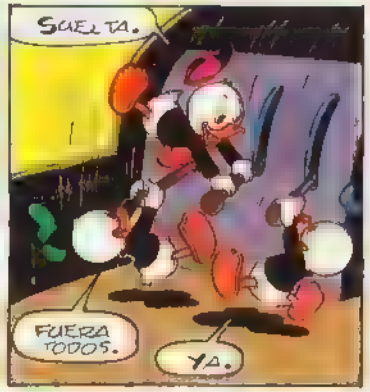
AUNQUE ESTÉ BAJO EL AGUA DESDE ARRIBA LO VEREMOS BIEN.


VLAM
VLAM
VLAM

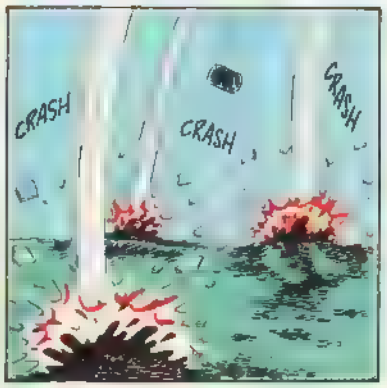

NO PUEDE ESTAR LEJOS DE AQUÍ. MIRAD BIEN.
SÍ, SEÑOR.

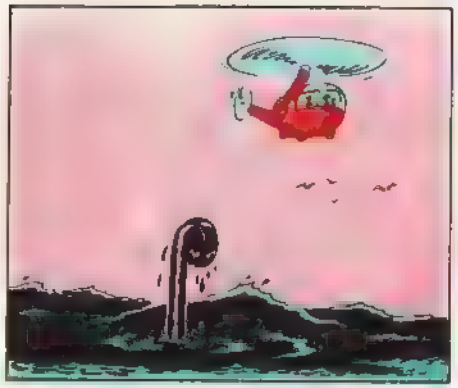

AH, ESTÁ.
JUSTO AQUÍ DEBAJO.
PROFUNDIDAD UNOS DIEZ METROS.

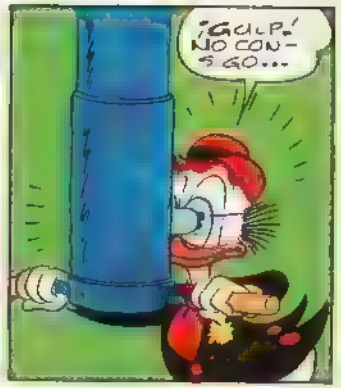
CHICOS, YA SABÉIS LO QUE HAY QUE HACER.
¡VAYA SI LO SABEMOS!


SUELTA.
FUERA TODOS.
YA.

PLOMP
PLOMP


CRASH
CRASH
CRASH

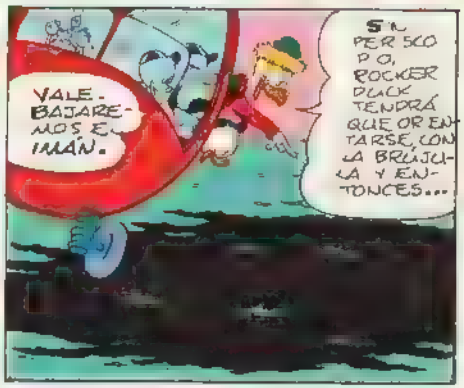


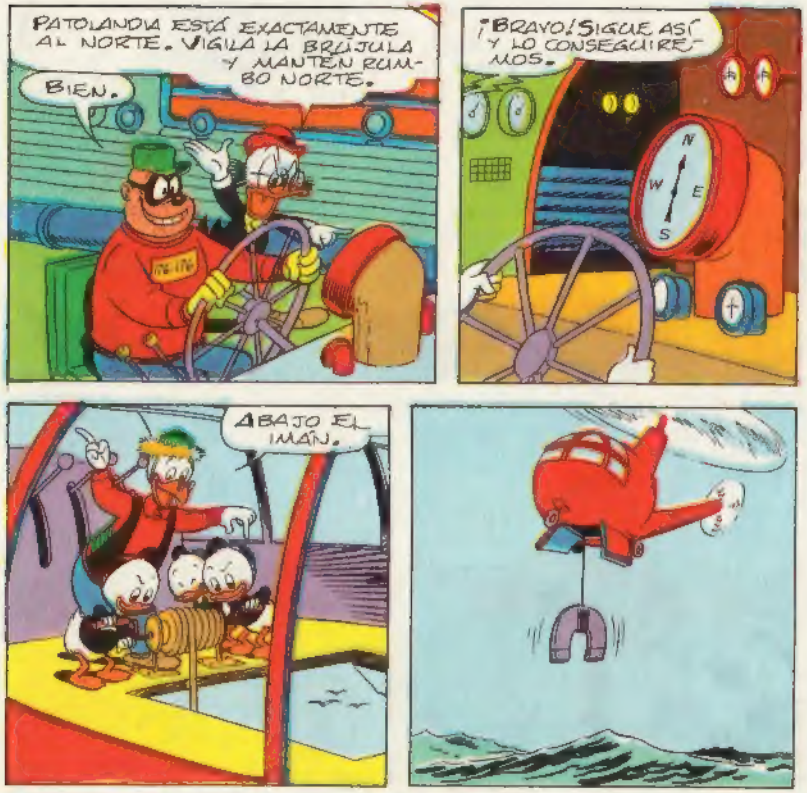

¡GULP! NO CONSIGO...

¿QUÉ TENDRÁN ESOS BIDONES QUE HEMOS LANZADO?
TINTA DE IMPRENTA DENSA Y OLEOSA. ROCKERDUCK YA NO PODRÁ USAR EL PERISCOPIO.

NO VEO NADA. EL PERISCOPIO ESTÁ CIEGO.
¿Y QUÉ HACEMOS, SEÑOR?

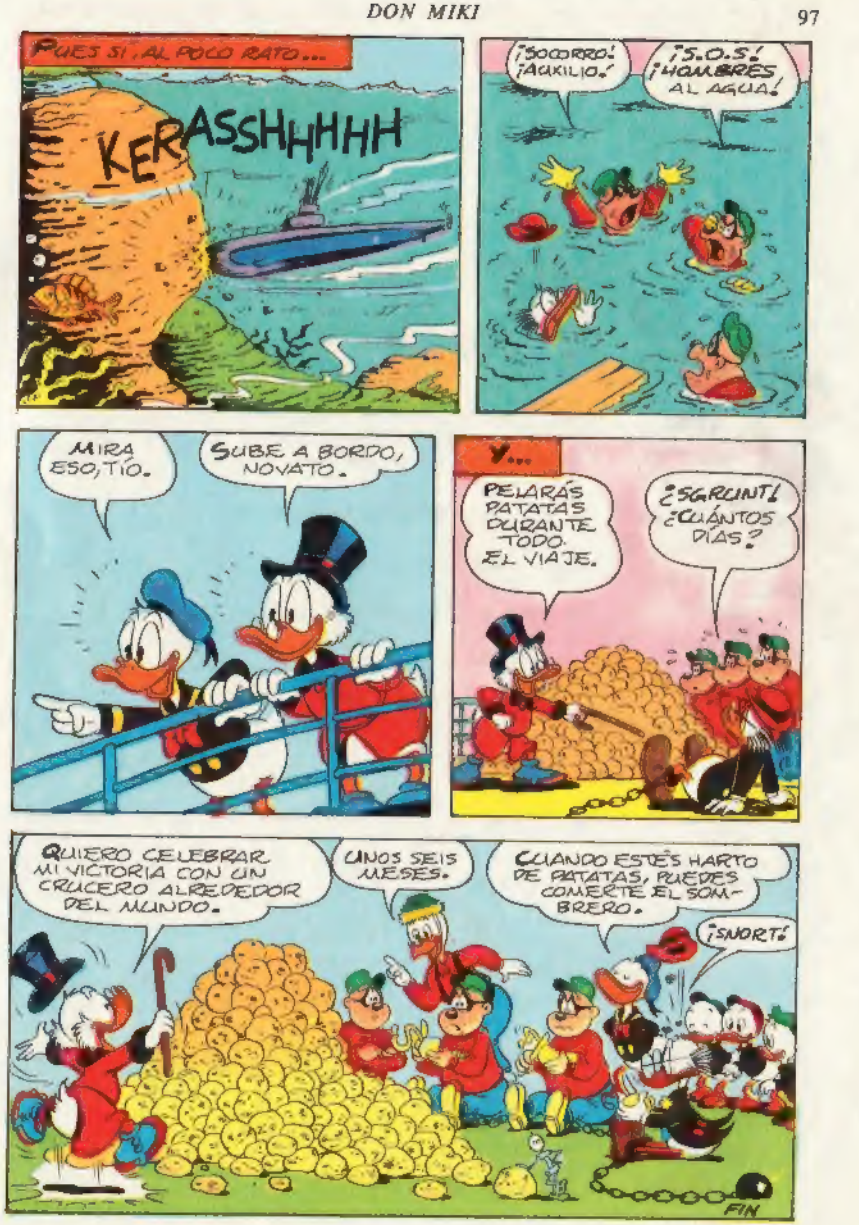
NO SÉ QUÉ TRAMA EL VIEJO PATO, PERO ME COMO EL SOMBRERO SI NO ME SALGO CON LA MÍA.


VALE. BAJAREMOS EL IMÁN.
SIN PERISCOPIO, ROCKERDUCK TENDRÁ QUE ORIENTARSE CON LA BRÚJULA Y ENTONCES...


PATOLANDIA ESTÁ EXACTAMENTE AL NORTE. VIGILA LA BRÚJULA Y MANTEN RUMBO NORTE.
BIEN.
¡BRAVO! SIGUE ASÍ Y LO CONSEGUIREMOS.
N
E
S
W
ABAJO EL IMÁN.
¿QUÉ HACEN AHORA?
NO LO SÉ, PERO ES ALGO QUE NO LE GUSTARÁ A ESE NOVATO.

¿SABÉIS LO QUE PASARÁ AHORA?
CLARO. EL IMÁN ATRAERÁ LA AGUJA DE LA BRÚJULA.
MEJOR AÚN. LA VOLVERÁ LOCA SI VOLAMOS ALREDEDOR.
SEÑOR, LA AGUJA DE LA BRÚJULA SEÑALA ESTE.
¡IMPOSIBLE! SABES QUE SIEMPRE MARCA EL NORTE.
MIRA TÚ MISMO. SEÑALA NORTE.
¡GULP! AHORA MARCA OESTE
VLAM
VLAM
VLAM
CHICOS, AGARRAOS. VAMOS A DAR VUELTAS.

FRRRR
¿QUÉ OCURRE, 176-671?
¡GULP! LA AGUJA ESTÁ LOCA. MARCA TODOS LOS PUNTOS CARDINALES.
¡SGRUNT! ÉSTE ES OTRO TRUCO DEL VIEJO PATO, PERO SALDREMOS DE AQUÍ.
¿SUBIMOS A LA SUPERFICIE?
IMPOSIBLE, ESE BRIBÓN NOS ECHARÍA A PIQUE.
¿ENTONCES?
ENTONCES, ¡AVANTE A TODA COSTA. CONFIAREMOS EN LA SUERTE.
PRONTO ENCONTRAREMOS UNA COSTA DONDE ATRACAR.


PUES SÍ, AL POCO RATO...
KERASSHHHHH
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡S.O.S! ¡HOMBRES AL AGUA!
MIRA ESO, TÍO.
SUBE A BORDO, NOVATO.
Y...
PELARÁS PATATAS DURANTE TODO EL VIAJE.
¿SGRUNT! ¿CUÁNTOS DÍAS?
QUIERO CELEBRAR MI VICTORIA CON UN CRUCERO ALREDEDOR DEL MUNDO.
UNOS SEIS MESES.
CUANDO ESTÉS HARTO DE PATATAS, PUEDES COMERTE EL SOMBRERO.
¡SNORT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tio Gilito y la señal premonitoria . Pág. 3

Con la bolsa a cuestas . . . . . » 38

Los J. C. «renuncian» al festejo . . » 43

Los deportes de casa . . . . . » 52

El Tio Gilito y el gavilán de los mares . . . . . » 62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

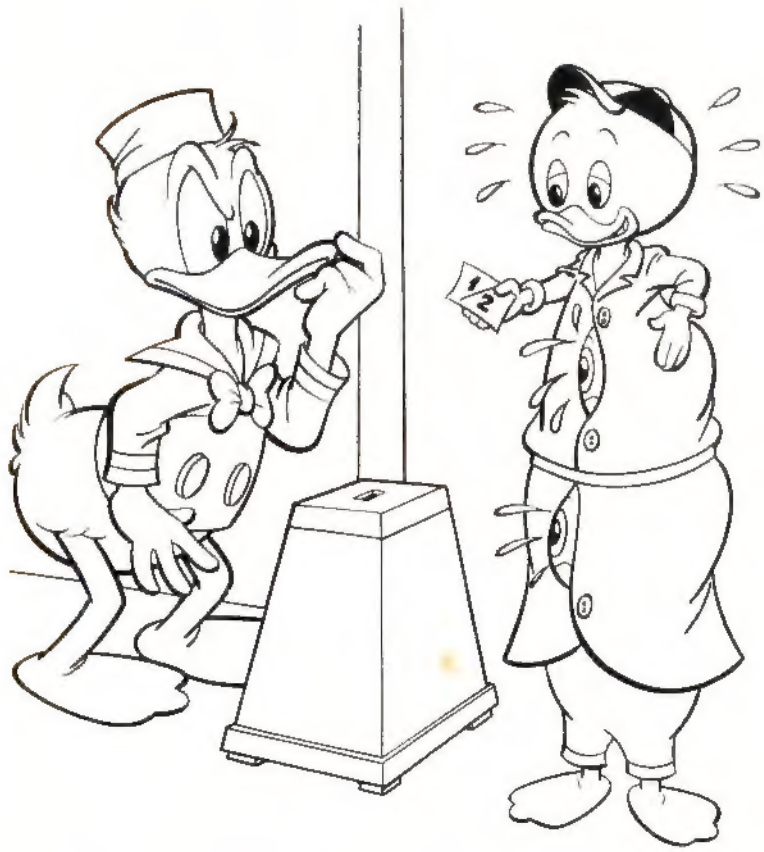
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 370
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Victor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
10-2-MCMLXXXIV

COLOREALO



ATENCIÓN AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco